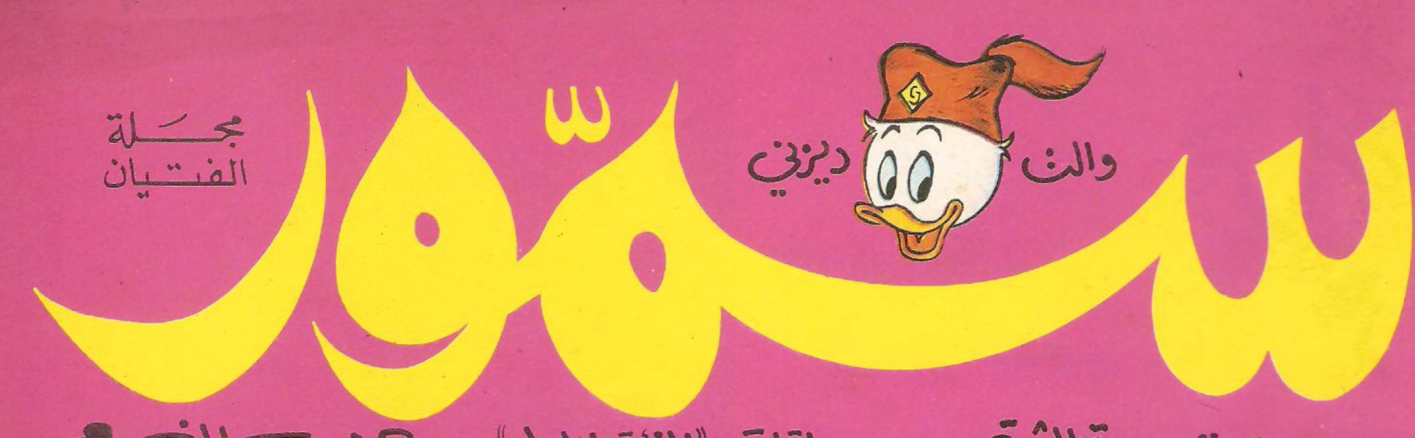


بيروت درة الشرق . سباقات "الفئة الاولى" . حرب النجوم

المحارب الياباني: "الساموراي"

تعلم
الاسعافات الاولية

لبنان ٤٠٠ ق - سوريا ٤٠٠ ق - الاردن ٥٠٠ ف - العراق ٦٠٠ ف - الكويت ٥٠٠ ف - السعودية ٦ ر - الامارات العربية المتحدة ٦ د - البحرين ٦٠٠ ف - قطر ٦ ر
عمان ٦٠٠ ب - السودان ٦ ج - ليبيا ٦٠٠ د - تونس ٤٠٠ م - الجزائر ٥ د - المغرب ٤ د - قبرص ٥٠٠ م - اليمن الشمالية ٦ ر
France 6F F Grande Bretagne 70P

SAMMOUR — (C) WALT DISNEY (C)CASTOR — FRANCE شهري رقم ١١ MENSUEL N° 11

في هذا العدد

رئيس التحرير ـ المدير المسؤول ـ
سالم الجسر

الامتياز ـ الاعلانات

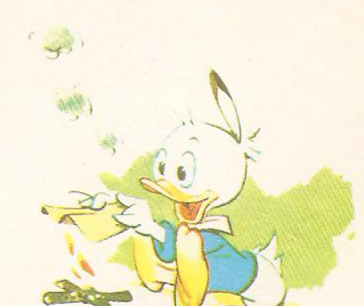
ميدل ايست ميديا — Middle East Media (M.E.M)

بيروت/ لبنان:	باريس/ فرنسا:	لندن/ انكلترا:
١٦٨، شارع المقدسي، الحمراء	37, Avenue George V	21 John Street
ص.ب: ٨٧٠٧-١١	75008 Paris	London WCIN 2BP
هاتف: ٣٤١٥٩٧	Tel. 720 45 42	Tel. 01 — 404 55 13
تلكس: MEM ٢٢٢٨٨	Telex 612687 F Muktar	Telex 27165 Meedar

الانتاج
شركة المطبوعات العربية ـ باريس

PRINTED BY: C.I.P. BEIRUT, LEBANON. TEL. 284146 - 340455 - 56





من الصديق زياد مردم بك - سوريا

● اريد ان اعرف من هو مكتشف اشعة اكس، وكيف اكتشفها! وهل بامكان احد السمامير ان يعمل مثلها في بيته.

الجواب: قصة «اشعة اكس» بدأت منذ مائة سنة. في اواسط القرن التاسع عشر اكتشف «هنريش كيسلر» ان الكهرباء التي تمر في انبوب فارغ تعطي اشعة جميلة. ثم برهن الانكليزي «وليم كروكس» ان هذه الاشعة الجميلة تحمل جزيئات مكهربة ثم برهن «هنريش هرتز» ان هذه الجزئيات بامكانها اختراق اوراق ذهبية دقيقة. ثم وضع تلميذه لينارد «شبابيك» من الذهب والبلاتين لكي تخرج هذه الاشعة من الانبوب الى الهواء. عام ١٨٩٥، قام «وليهايم رونتجن» باول تجربة لهذه الانابيب بدون «شبابيك» فلاحظ ان بعض انواع البلور تبرق بشكل غريب. وكان يعرف ان الاشعاع لا يمكن اختراق البلور. اذا هناك اشعاع غريب اخر اطلق عليه «اشعاع اكس» اي الغريب.

اما صنع «اشعاع اكس» في منزلك، بامكانك صنع ذلك اذا كان عندك انبوب وتفرغه من الهواء وتضع به منقذين كهربائيين (ايلكترود) فيجري «الايلكترون» بين «الكاثود» (قطب سالب) و«الانود» قطب موجب. وهذا ما لا انصحك به يا صديقي لانه خطر.

من الصديق محمد محمود اسعد - الزرقاء - الاردن

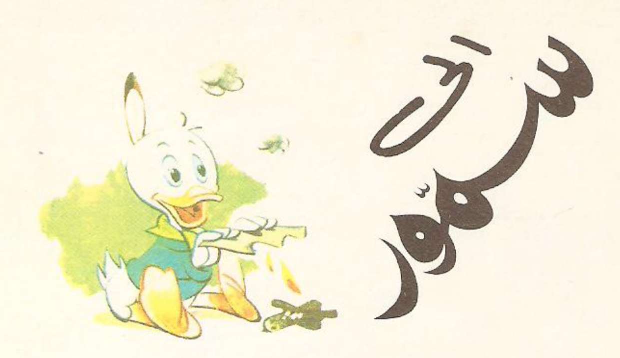
● ابعث هذه الرسالة لاشكر جهودكم في سبيل الوعي والمعرفة. وقد اسسنا نادي سمور الثقافي واصبح عددنا ٢١ عضواً. ويشترط في من يريد الاشتراك في هذا النادي ان يتحلى بالاخلاق الحميدة والاجتهاد في الدراسة. وعنوان النادي: نادي سمور الثقافي - الاردن الزرقاء بواسطة رئيس النادي محمد محمود اسعد (١٦ سنة).

الجواب: ونحن ننشر اسماء اعضاء النادي كما وعدنا للتشجيع: محمد محمود اسعد. نائبة الرئيس منى الجمل. امين الصندوق وفاء الجمل السكرتير الخاص: موسى عبد الحافظ. حسام محمود. مصطفى محمد. سمير محمد. طوني نجيب. عبدالله عباس. ناجي حلمي - عصام علي - عماد حمد - داترزجا. احمد محمد. محمد صالح - امجد زعل - حسين توفيق - محمد علي - منال يوسف، ماجد سليمان. اسماعيل ابراهيم.

الصديق حازم غازي. المملكة العربية السعودية.

● احب مراسلة السمورة منتهى نديم باللغة العربية او الانكليزية.

الجواب: نحن لا نعطي العناوين. نكتفي بنقل طلبك واعطاء عنوانك بالسعودية الذي هو حازم غازي درويش خويدر. باب مكة، مدرسة المنهل. جدة - السعودية.



من الصديقة اسماء الصوفي - حمص سوريا

● اريد ان اعرف اذا كان سالم الجسر رئيس تحرير سمور هو نفسه الذي يكتب في المستقبل! ثم ما هو اجمل طائر في العالم واجمل حيوان بحري واجمل حيوان بري!

الجواب: انت الرابحة يا صديقتي الصغيرة، اذ انني اكتب في المستقبل وسمور ومجلات اخرى عربية. واعرف بلدك حمص الجميلة ولي اقارب فيها. اما اجمل طائر فهو الطاووس واجمل حيوان بحري فهو الدلفين واجمل حيوان بري هو الغزال... ثم القضية قضية ذوق وربما هناك من يفضل غيرها!

من الصديق عبد الرزاق حجوز - اللاذقية - سوريا.

● انا احب الرياضة فهل تستطيعون ان تخبروني بقصة الكاراتيه باختصار!

الجواب: قصة الكاراتيه طويلة جداً نلخصها لك باسطر... تقول الاسطورة الصينية: ان مخترع الكاراتيه طبيب صيني يدعى «هاواتو» (٢٦٥ - ١٩٠) ق.م. لقد وجد هذا الطبيب مجموعة من الحركات التي تساعد على تهدئة اعصابه، وتنمية عضلاته. قام (١٩١٢)م. طردت عائلة «شنغ» عائلة «منغ» من الحكم. فأسس مؤيدي عائلة «منغ» معهداً شهيراً على جبل «سو» اسمه «شاولن». التجأ افراد هذا المعهد الى التنكر بزي الكهنوت. كان على كل منتسب الى هذا المعهد ان يخضع لشروط صارمة منها: حلق الرأس والطاعة العمياء لرئيس المعهد ونسيان الماضي والانسلاخ عن كل رباط عائلي.... وكان يتألف المعهد من فئتين: الرهبان الذين يقضون وقتهم في العبادة... والانصار وهم الفئة المعدة ليوم الانتقام. وكان هؤلاء الانصار يتدربون ليصبح الواحد منهم قادراً على التغلب على عشرين رجلا. ومن هنا جاءت الكاراتيه التي يتطلب سرد قصتها كتاباً كاملا عسى ان نقدم قسماً منه في المستقبل.

من الصديق عماد عبد الشاويش - الكويت.

● انا صديق احب ايجاد صديق انكليزي يحب مراسلتي. هوايتي كرة القدم وقراءة قصص الفضاء.

الجواب: الى من يرغب من قرائنا في انكلترا او غيرها مراسلة الاخ عماد بالانكليزية هذا هو عنوانه: عماد عبد الشاويش، رمليه مدرسة الرملية الداخلية المعدة للصبيان. الكويت.

هذه الصفحة هي لكم ايها السمامير. اكتبوا الينا على العنوان التالي:

SAMMOUR 37, Avenue George V 75008 Paris

من الصديق بسام حاج عمر. سوريا

● اريد ان اعرف ما هو اطول جسر بالعالم. ارجو ان توصلوا سلامي الى اختي فادية في فرنسا..

الجواب هناك اختلاف حول تصنيف الجسور في العالم.. فهل تريد ان تعرف ما هو اطول جسر سكة حديد، او جسر معلق، او جسر ثابت او جسر مغطى! او اكبر جسر الخ.. على كل اطول جسر يوجد في انكلترا واسمه همبر استوار بريدج وطوله ١٤١٠م. بدأ العمل، به عام ١٩٧٢. اما اطول جسر معلق فهو جسر اكاشي كيكيو في اليابان وسينتهي العمل به عام ١٩٨٨ وطوله ١٧٨٠م. اما عنوان شقيقتك في فرنسا فهو غير واضح. وارجو ان تكتب رقم هاتفها لنتصل بها في المرة القادمة عسى ان تكون من قراء سمور لتعرف اخبارك.

من الصديق رزوق جوزيف خياط - الكويت.

تلقينا رسالتك بالانكليزية بسرور. بخصوص الحصول على سمور باللغة الانكليزية اتصل بادارة والت ديزني في اميركا التي تصدر النشرة الانكليزية التي لا توزع في فرنسا.

من الصديق زهير عبدالله الشيخ حسين - السعودية، الشرقية - القطيف.

● من هو الغضنفر ومن هي امه وابوه

الجواب: الغضنفر هو الاسد وانثاه تدعى اللبوة.

من الصديق منال صلاح عبد الشافي - جمهورية مصر العربية.

● اود التعرف على سمامير جدد.. العنوان هو: جمهورية مصر العربية - جرجا. شارع فائق، عمارة الزوبعة، فوق المحكمة الشرعية، السن ١٢ الهواية: القراءة والتأليف.

من السمور عبد الناصر فرج. دمشق - دوما. ١٠ سنوات

● هل صحيح ان اجساماً مجهولة طائرة (اطباق طائرة زارت يوماً الارض) وهل توجد حياة على كواكب اخرى!

الجواب: هذا سؤال محير فعلا. حتى الآن تدرس لجان شبه حكومية في كل من الولايات المتحدة وفرنسا هذا الموضوع جدياً وتتابع كل خبر عن الصحون الطائرة وغيره وتتلقى بصددها الاخبار من الشرطة والدرك الخ... وقد صدر اكثر من مائة كتاب ومنشورة عن الصحون الطائرة وسكان الكواكب الاخرى. منها ما يؤكد ومنها من ينفي وجود السكان في الكواكب الاخرى. الا ان العناصر التي سببت وجود الانسان موجودة في كواكب اخرى غير الارض. وقد صنعوا اول خلية حية في مختبر بانكلترا بتعريض بعض الغازات للكهرباء... اذا كل شيء معقول!

من الصديق بن علالا منسي - تونس.

الجواب: رسالتك حول عدم وصول العددين السابع والثامن الى تونس لاقت الاهتمام اللازم، ونحن ندرس طريقة وصول سمور الى شمال افريقيا بانتظام... وشكراً.

من الصديق زياد سعسع - دمشق.

الجواب: حولنا الى الادارة طلبك للحصول على العدد السادس من سمور، فاذا كان متوفراً لديها ارسلته لك.

من السمور باسل السعدي - دمشق

● ما هي اول قصة لوالت ديزني!

الجواب: انها قصة ميكي ماوس وصدرت عام ١٩٣٠.

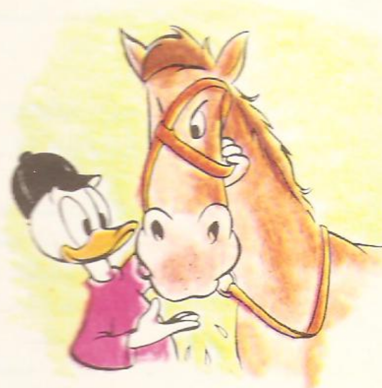
تعالوا نتعرف على الحصان!

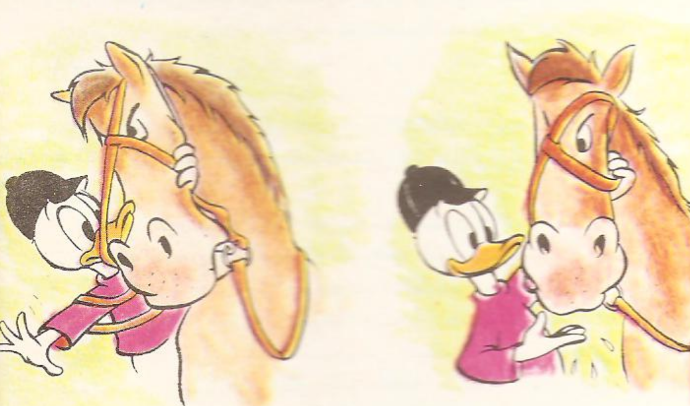
لا شك ان العديد من السمامير يودون ركوب الخيل! ومجلة «سمور» ستجرّب ان تعلمكم ذلك... ولكي نسلي الذين توفرت لهم الفرصة وأخذوا دروساً في الفروسية واولئك الذين يحلمون بذلك، لنتبع معاً السمور دونالد في اولى محاولاته.



يجب ان تكون حذراً ايها السمور عندما تقترب من الحصان. فالحصان، مهما كان هادئاً، يمكنه ان يؤذيك اذا فاجأته! دع







كم هو مدهش ان تضع لأول مرة هذه الشبكة في رأس الحصان، وهي تضم الرسن واللجام. يجب ابعاد فكي الحصان باصبع من اليد اليمنى لوضع اللجام بسرعة بينهما، في نفس الوقت ترفع اليد اليسرى الحزام الاعلى نحو الأذنين. وهذا لا يتم بالشكل الجيد الا اذا ادرت



المطالعة وحدها لا تكفي كي يتعلم المرء وضع السرج بصورة جيدة ومناسبة على ظهر الحصان، لاسيما وان هذا الاخير لا يحب التمرين، ذلك لأن السرج يحك ظهره عندما

يجب ان تتعلم كيف تحظى بتقدير ومحبة الحصان. فالحصان قد يرتكب هفوات غير مستحبة احياناً، وعن غير قصد، يدفع ثمنها الفارس الغير متمرس والذي ترك انطباعاً لدى الحصان بأنه لا يعرف ماذا يريد تماماً!



الحصان يشعر بوصولك بمناداتك له باسمه، ثم اذهب بعفوية نحو كتفه وداعبه بلطف وانت تكلمه. لقد تعودت الخيل على ان يقترب منها المرء من جانبها الأيسر اي من جهة امتطائها، بعد وضع السرج على ظهرها. ولكن عليك ايضا ان تعوّد حصانك على الاقتراب منه من الجهة اليمنى ايضا.

الحصان لا يحب الفارس الأرعن ولا يأمن له إذ ان هذا الاخير يفقده صبره بسرعة. وهو لا يحتمل الذي لا يعرف ما يريد بالضبط! لذلك يجب ان تكون معه صريحاً وصادقاً.



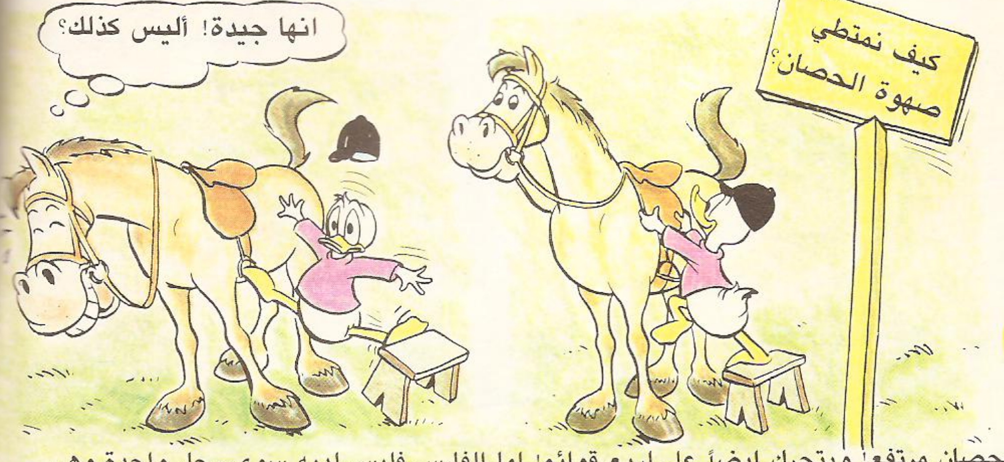
ظهرك للحصان ووضعت كتفك اليسرى تحت رأسه. وفي حال هز الحصان رأسه في هذه اللحظة، فهذا يعني المداعبة لا الرغبة في الهرب او جعل فارسه يخاف!



يمشي الهوينة او يجري. واذا علق شيء ما بين السرج وجلده فان هذا يؤدي الى جرحه! لذلك فان الفارس الجيد ينظف ظهر حصانه بالفرشاة قبل وضع السرج عليه وشد الحزام. لكن الحصان لا يعجبه هذا كثيراً. واحياناً يعاكس فارسه ويحتج. ومع ذلك يجب وضع السرج في مكانه والا فالعواقب ستكون وخيمة بالنسبة للفارس!

إمتطاء صهوة الحصان...

والآن اليكم الأمور الجدية.. وحلم كل الذين يحبون ركوب الخيل. ولكن قبل اطلاق العنان للحصان بحرية في الاماكن الشاسعة، هناك بعض الملاحظات.



الحصان مرتفع! ويتحرك ايضاً على اربع قوائم! اما الفارس فليس لديه سوى رجل واحدة وهي اليسرى ليرفعها ويضعها في الركاب. وعندما يحاول امتطاء الحصان يدفعه نحو اليمين. ما العمل اذاً كيلا يبتعد الحصان؟ الفارس الجيد عليه دائماً ان يستخدم بمهارة الرسن، بيده اليسرى يمسك

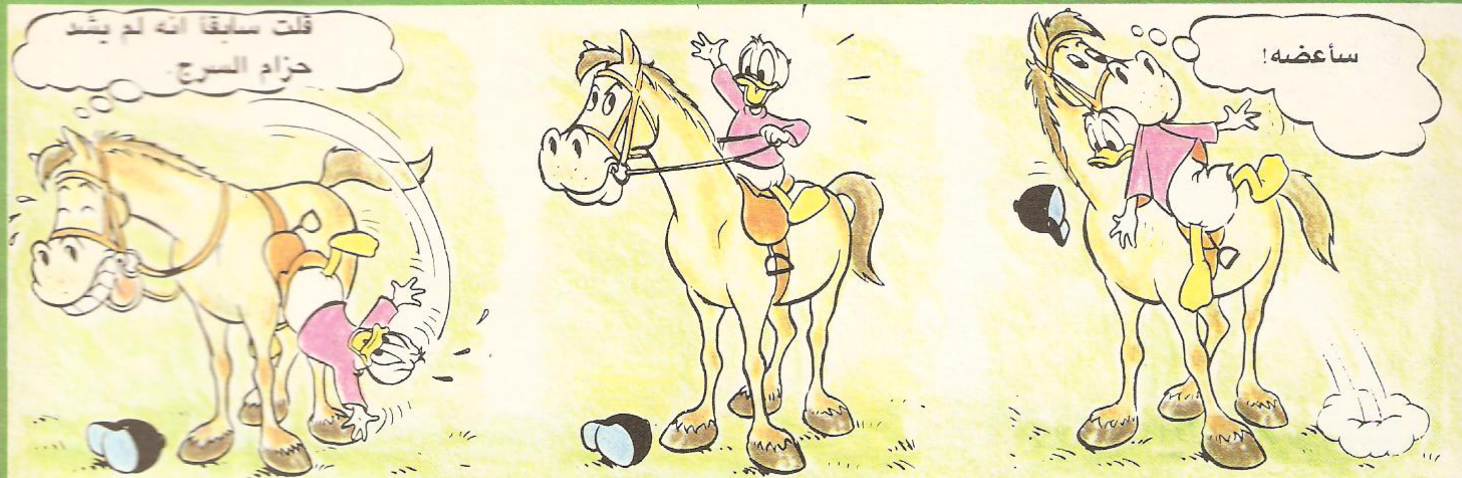
الفارس الحقيقي، من الجنس الناعم او الخشن، يعرف تماماً كيف يوجّه حصانه أكان يمشي الهوينة او يجري! فالتفاهم بينهما متبادل. والحصان يحب فارسه لأنه هو ايضاً يحبه ويحترمه.



في المرة الاولى تبدو الأرض بعيدة وخطرة وانت على ظهر هذا الجبل المتحرك. ولكن من على هذا الارتفاع فقط تستطيع ان تكتشف انك فارس جيد.



والأكثر صعوبة عدم تمكنك من الحفاظ على توازنك وانت على ظهر الحصان حتى ولو كان يسير ببطء. ولا يمكنك كذلك ان توقف حصانك دون اية حركة. ان هذا من اصعب الأمور، حتى انه اصعب من عمل «الكاوبوي». ان الميزة الأولى للفارس هي طريقته في الامتطاء،



الرسن فوق رقبة الحصان على ان يكون الرسن من الجهة اليمنى اقصر منه في الجهة اليسرى. وكما ان الرسن متصل باللجام، فان الحصان يميل برأسه تلقائياً الى الجهة اليمنى وبمؤخرته نحو الجهة اليسرى، اي يقترب من الفارس...



تعلّم هذا التمرين يتطلب مدة لا بأس بها وبالترويض ايضاً. حتى ولو كنت موهوباً لا بد من قضاء ساعات كثيرة في التمارين. حافظ دائما على ليونة جسمك ويديك وعلى برودة اعصابك وهدوئك مهما فعل الحصان، والا فلن تنل اي شيء منه.

حركات جسمك وانت على ظهر الحصان تمنحك وضعاً افضل من الوضع الذي يمنحك اياه السوط او المهماز. ويمكنك بكل امان ان تكتشف لذة الجري او مشي الهوينة. والآن يمكنك ان تتبارى وتبلغ الدرجة الاولى وتأمل في ان تصبح فارساً حقيقياً.



يجب ان يكون ظهره مستقيماً ومرناً وملتصقاً بالحصان بواسطة الفخذين والرجلين لكن الكتفين والذراعين والرأس تبقى طليقة. اليدان مستقيمتان مع الذراعين وبعيدتان، الواحدة عن الأخرى ٢٥ سنتم. وفي كل الحالات يجب رفع الابهامين.

كيف تصبح بطلاً في سباقات الفئة الأولى؟



عند المنعطف يزيد وزن رأس المتسابق ٣٠ كغ.

حصان لكل كغ.

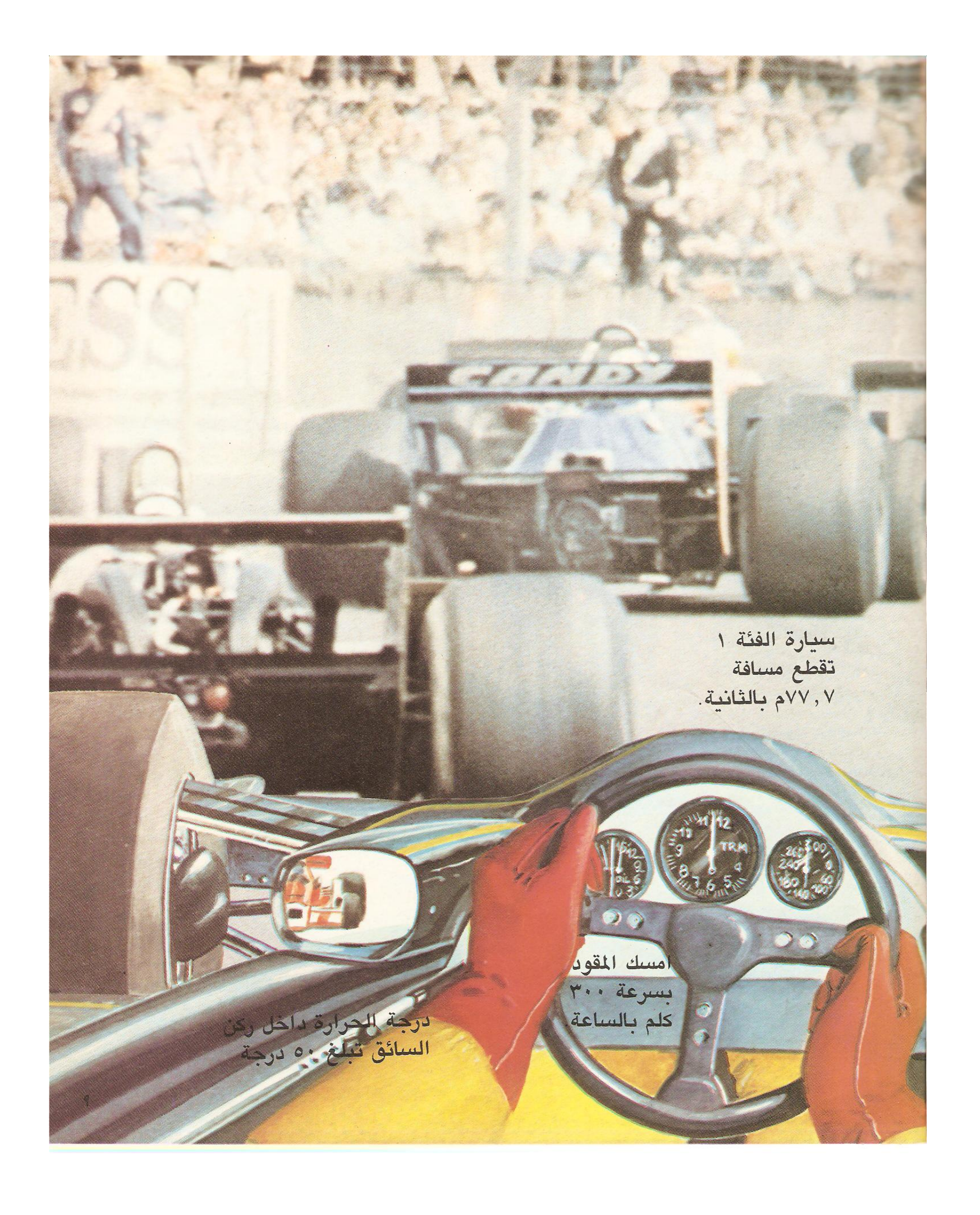
البس بزتك وحذاءك الخاص، وضع قبعتك ثم اجلس في مقعد سائق سيارة السباق... فسوق نأخذك الى حلبة سباق السيارات في هوكنهايم في المانيا لتحاول ان تنتصر وتحصل على الجائزة الكبرى!

يبقى ٢٣ دورة. الضغط طبيعي، ولكن الفرامل تعبت. العلم الاصفر يلوح: وهذا معناه ان شيئا ما قد حصل! اندريتي خرج من السباق بدون أذى، فراملي... آه... فراملي...! في الدورة القادمة سوف اتوقف... وها أنذا اخسر سباقا جديدا.. لأنه في سباق «الفئة ١» اذا توقفت ٤٠ ثانية فانك تخسر حظك في الفوز.

يبقى ١٩ دورة.. يا للشؤم!

انا اعشق سباق السيارات. اريد ان اصبح بطلاً للعالم هذه السنة...

انا واحد من السائقين الـ١٥ الجديرين بقيادة السيارة ذات المقعد الواحد وبسرعة تتجاوز الـ٣٠٠ كلم في الساعة. واتسابق في كل حلبات العالم. انا سائق مشهور... وحياتي... يا لها من حياة!...



سيارة الفئة ١
تقطع مسافة
٧٧,٧م بالثانية.
امسك المقود
بسرعة ٣٠٠
كلم بالساعة.
درجة الحرارة داخل ركن
السائق تبلغ ٥٠ درجة

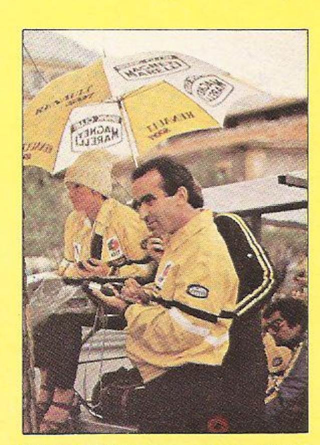
ماذا يجري في "كواليس" السباق؟

يا له من يوم صعب. مدير السباق قرر منذ زمن طويل ان نقوم بتمارين هذا الاسبوع لنحضّر السباق القادم. نستيقظ في السابعة والنصف صباحا. نقوم بالركض. نتناول فطارا خفيفا. ثم تحملني طائرة خاصة من مطار اورلي في باريس الى فرانكفورت. في حقيبتي توجد قبعتي التي وضعتها في اول سباق لي والتي يعرفني بلونها الصحافيون. وفيها ايضا بزتي الواقية من النار. وحذائي وقفازي. في مطار فرانكفورت استقبلني المشرف على ميكانيك سيارتي، ثم توجهنا الى حلبة السباق في هوكنهايم المعروفة بانعطافاتها المتلاحقة. بعد قليل سأتناول طعام الغداء مع باقي افراد الفريق. وسوف نتناقش في مشاكلنا.

توقف امام الكاراج ويضيع السباق

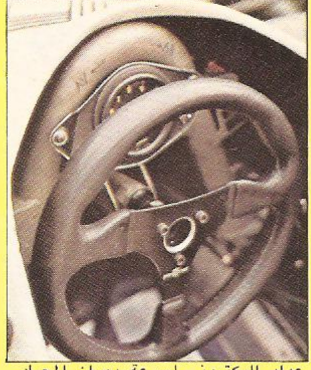
للبهوط بالسرعات هناك طريقة خاصة تتطلب ان يضغط السائق على الفرامل بطرف قدمه وان يضغط في نفس الوقت على دواسة السرعة بالجانب الايمن من نفس القدم.

حزان الوقود يتسع لـ ٢٠٠ ليتر.

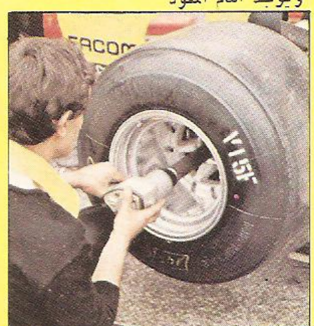




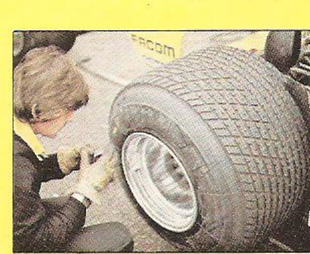
فوق، نقطة مراقبة تحت، تفاصيل الارتكاز الامامي

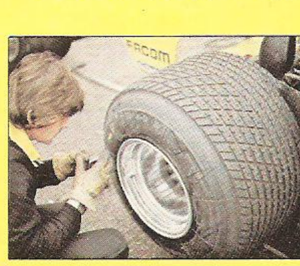


عداد اليكتروني لسرعة دوران المحرك ويوجد امام المقود

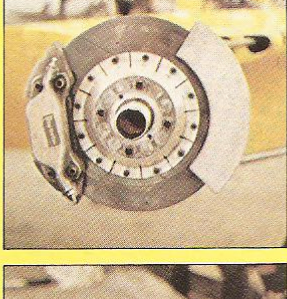


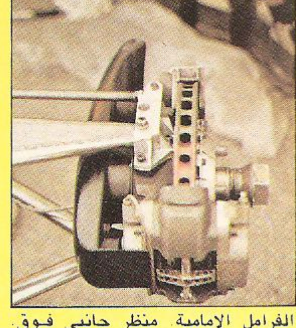
العجلة الخلفية للجو الجاف والممطر





آلة قياس ضغط زيادة احتراق الوقود

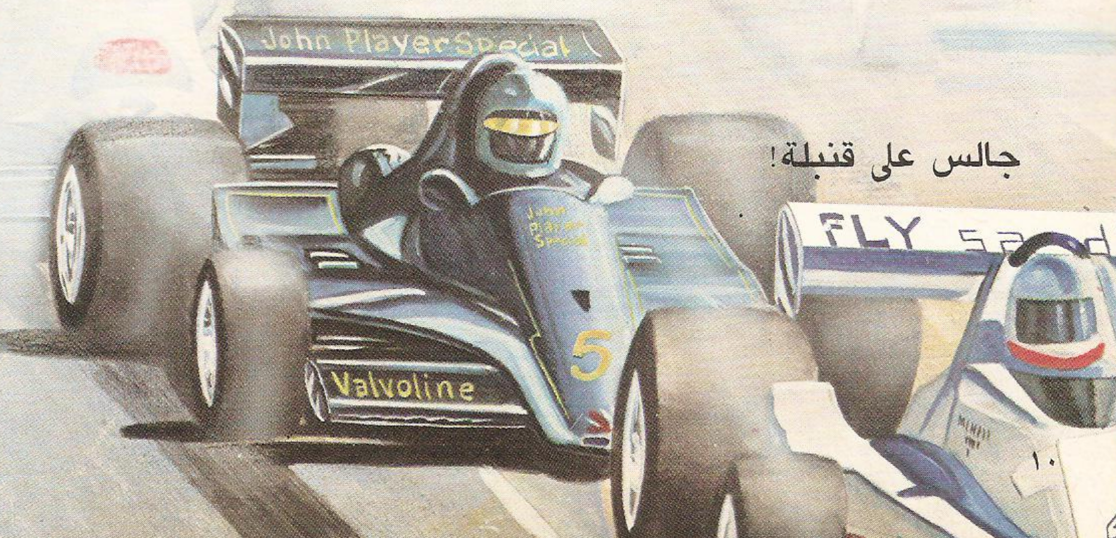




الفرامل الامامية منظر جانبي فوق، وامامي تحت.

فوق عناصر مختلفة من سيارة رينو توربو. عناصر مشتركة بين كل سيارات الفئة ١: غطاء خزان الوقود مغلف بطبقة من الكاوتشوك محشوة بالصوف الصناعي وذلك لمنع انزلاق البنزين الى الخارج عند المنعطفات.

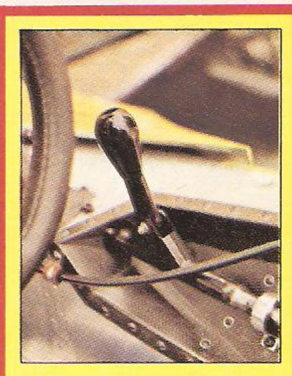
النصر بعد ساعتين من السباق!



جالس على قنبلة!

جلست في مقعد سيارتي، او على الاصح استلقيت فيها! وادرت المحرك. واخذت اسمع من خلال السماعة الموجودة في قبعتي توجيهات التقنيين: «تجارب ثبات السيارة، تجارب العجلات...». وهكذا طيلة النهار اقوم بفحص ردود فعل سيارتي وابلاغ ذلك الى المهندسين.

هذا المساء سوف اجيب على بعض اسئلة الصحفيين وسأتناول وجبة طعام خفيفة دون كحول ولن ادخن.. كما سأنام باكرا.



تغيير السرعة من ١ الى ٥.

يوم الجمعة صباحا، سأعود الى غرفتي في حلبة السباق. واتكلم مع التقنيين حول التكتيك الذي سأتبعه. في هذه الاثناء يهتم الميكانيكيون بتحمية محرك السيارة «التوربو». هناك، يرفع مفتش السباق الاعلام. اضع قبعتي الخاصة التي تزن ١،٧ كيلوغرام. ثم البس بزتي وحذائي.

في الساعة العاشرة تُفتتح حلبة السباق امام التجارب. انا اعرف جيدا حلبة سباق هوكنهايم. اعرفها ظهرا عن قلب. انطلق بالسرعة الاولى ثم الثانية ثم الثالثة ثم الرابعة ثم الخامسة... ثم انزل بسرعتي الى الوراء من الخامسة الى الرابعة الى الثالثة واتوقف امام الكاراج المخصص ليس. اعطي ملاحظاتي. يمد نحوي مدير الكاراج ورقة عليها الوقت الذي قطعه الآخرون. انا الرابع في الترتيب.

السبت الساعة الثانية والنصف بعد الظهر. انتهت التجارب. حققت افضل ترتيب. هذا المساء سأنام باكرا، وافكر بالسباق الذي سيقام في الغد. اما المكانيكيون فسيعملون الى ساعة متأخرة من هذا الليل.

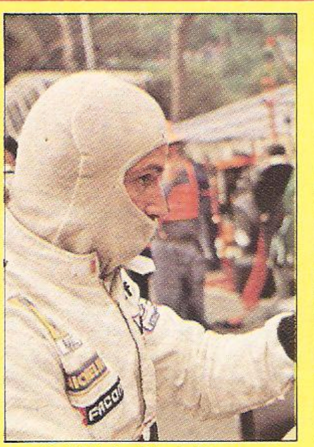
وحيدا امام ١٠٠ الف متفرج

يوماالاحد اصل الى الحلبة في الساعة العاشرة صباحاً. اقوم بتجربة قصيرة حرة خارج نطاق المسابقة لكي اتأكد من ان كل شيئ على ما يرام. اتناول طعام الغداء. ثم ابقى وحدي فترة من الوقت لكي اركّز انتباهي جيدا. بعد ذلك تجري حفلة الافتتاح الرسمية. ويتم تقديمي مثل باقي زملائي امام الـ ١٠٠ الف متفرج.

سأفقد من ٣ الى ٤ كيلوغرامات

ويبدأ السباق: العلم ينخفض. والمسافة ٣٠٠ كلم! سوف افقد ٣ او ٤ كيلوغرامات بسبب الحرارة والتعب. ويبلغني الموظف المسؤول عن مكانتي في السباق. اذا ربحت اكون قد سجلت نقاطا لحسابي من اجل الاشتراك في بطولة العالم. وعندها سأواجه الصحافة، والتلفزيون والسينما... بطل العالم؟ سيكون ذلك نصرا جميلا، ولمَ لا؟ انا متأكد من ان فراملي ستعمل بشكل جيد، هذه المرة. لقد اهتم التقنيون بها كثيرا! وآمل ان تقاوم علبة السرعات! يبقى عليّ ان اكون اكثر مقاومة وصبرا من الآخرين!

حقل الرؤيا من الزجاج الذي لا ينكسر ولا يحترق

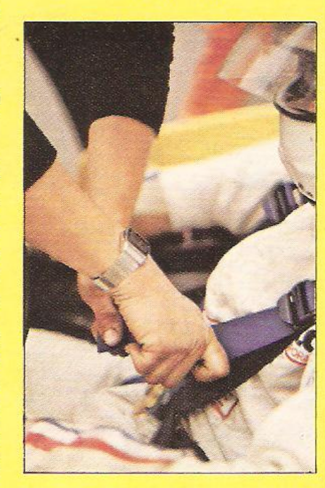


الثياب الداخلية والقبعة الخاصة من مادة لا تحترق

الحذاء العالي يغطي ويحفظ الكاحل



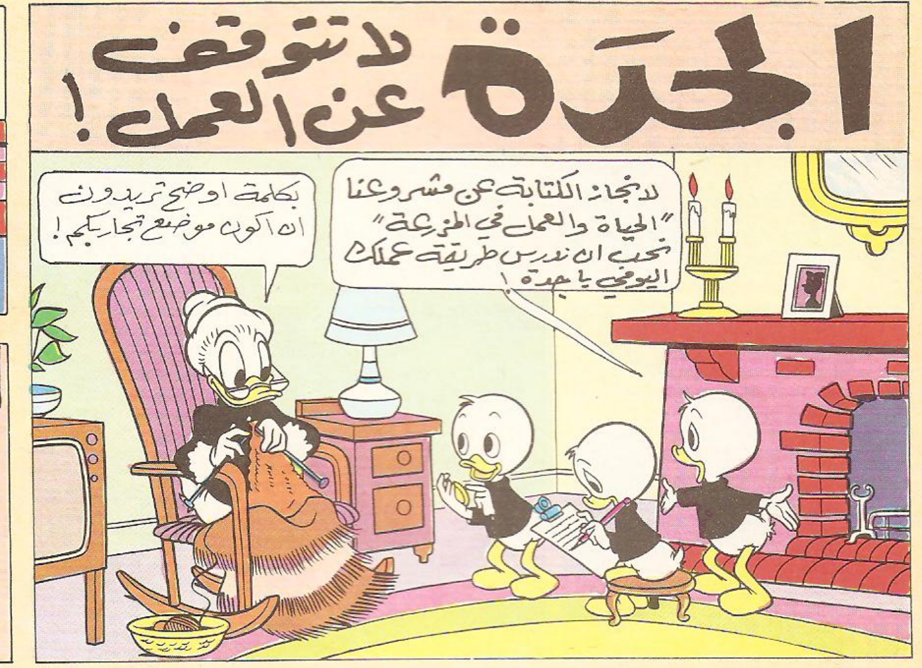
القفازات من مادة لا تتأثر بالحرارة وتغطي حتى الزند



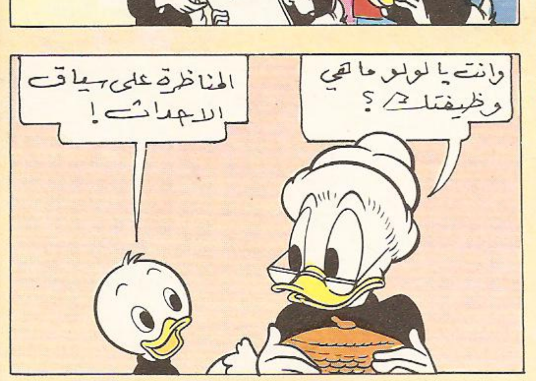
بحثا عن الفعالية

صُنعت القبعة الخاصة بطريقة تسمح بالتهوية منعا لتكثّف بخار التنفس على زجاجها. غلاف القفاز صنع من جلد خاص يسمح بالامساك بالمقود بشكل جيد رغمَ الماء او العرق. وحزام الأمان والوقاية الظاهر على اليمين مربوط من ٦ نقاط بالاضافة الى ربطة مركزية في الوسط تجعل السائق مثبتا على المقعد عند اجتياز المنعطف مما يوفر على السائق التمسك بالمقود لكي يمنع انحراف جسمه الى اليمين او الى اليسار حسب المنعطف.

الجدة لا تتوقف عن العمل!





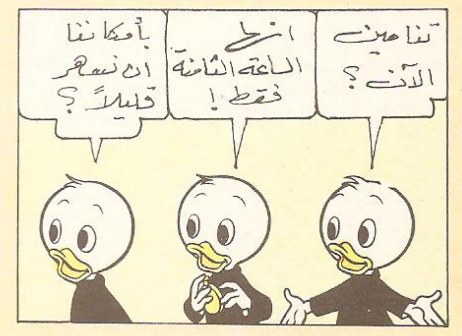










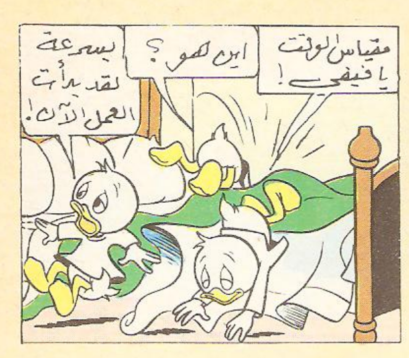


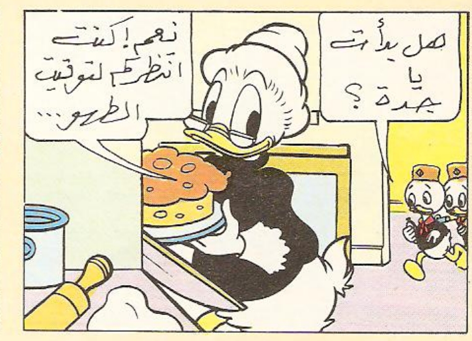




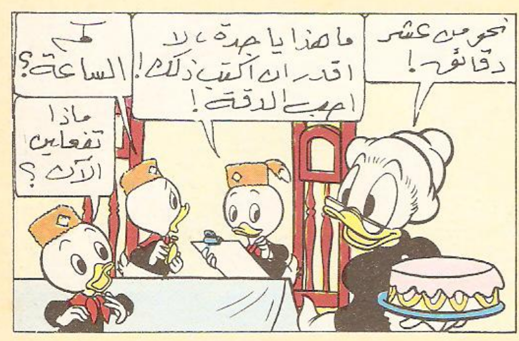

عند الفجر
زززز
زززز
صح النوم يا أولاد!


اضبطوا مقياس الوقت! سأضع قالب الحلوى في الفرن!

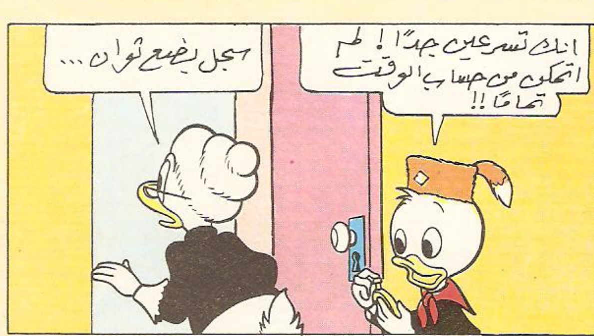

مقياس الوقت يا فيفي!
أين هو؟
بسرعة لقد بدأت العمل الآن!

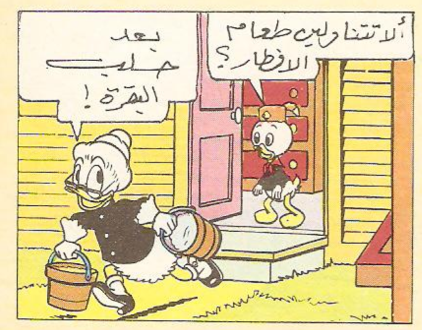

هل بدأت يا جدة؟
نعم! كنت انتظركم لتوقيت الطهو...

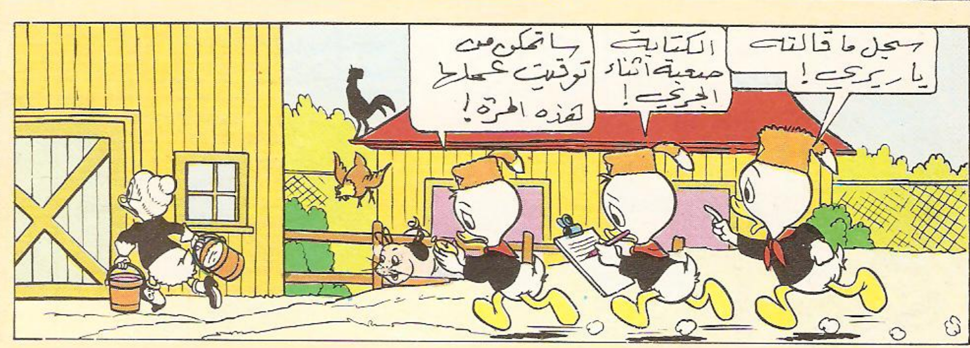

كم أمضيت من الوقت لتحضيره؟
مقياس الوقت معطل!
يعني؟

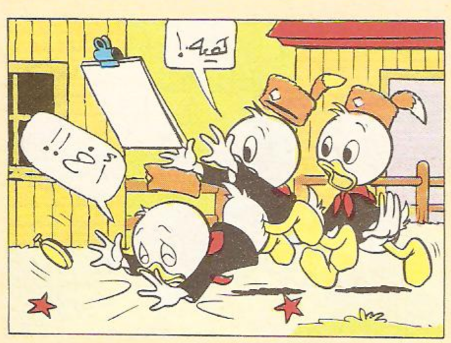

نحو من عشر دقائق!
ما هذا يا جدة، لا أقدر أن أكتب ذلك! أحب الدقة!
كم الساعة؟
ماذا تفعلين الآن؟

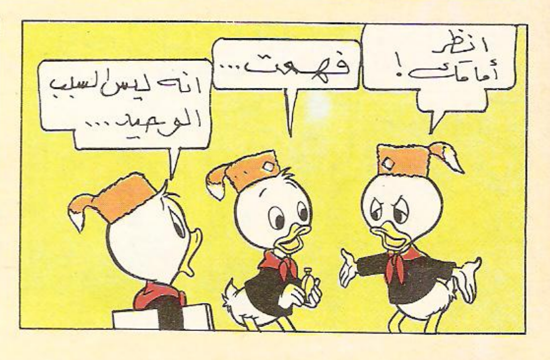

فطائر يا لولو!
سجل فطائر يا ريري!
موافق!

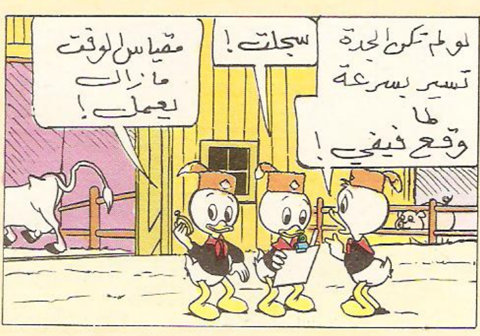

انك تسرعين جداً! لم اتمكن من حساب الوقت تماماً!!
سجل بضع ثوان...


ألا تتناولين طعام الافطار؟
بعد حلب البقرة!

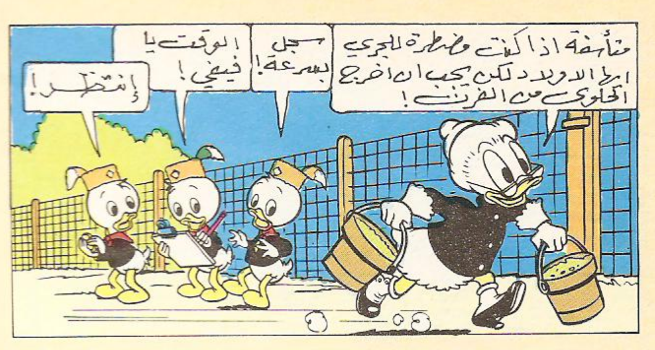

سجل ما قالته يا ريري!
الكتابة صعبة أثناء الجري!
سأتمكن من توقيت عملها لهذه المرة!

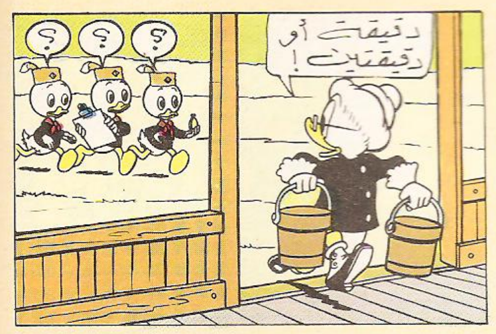

لقيه!
أخ!!


انظر أمامك!
فهمت...
انه ليس السبب الوحيد...


لو لم تكن الجدة تسير بسرعة لما وقع فيفي!
سجلت!
مقياس الوقت ما زال يعمل!

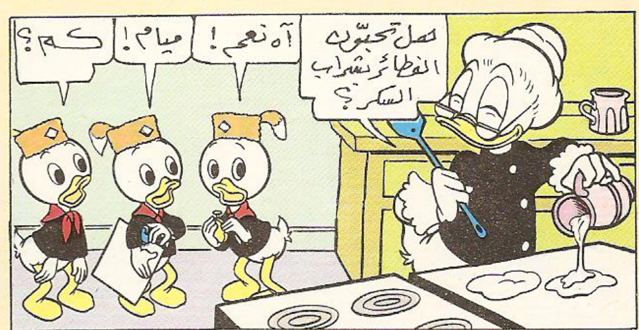
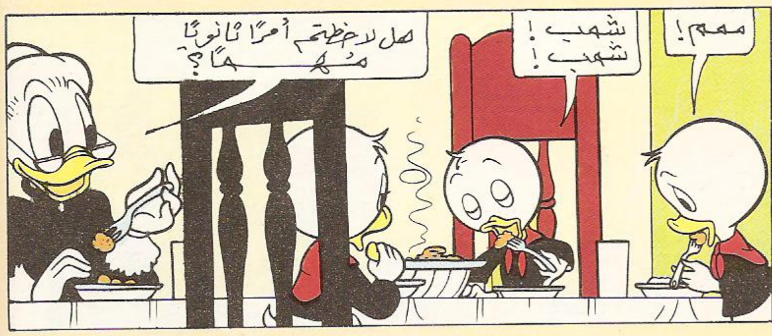
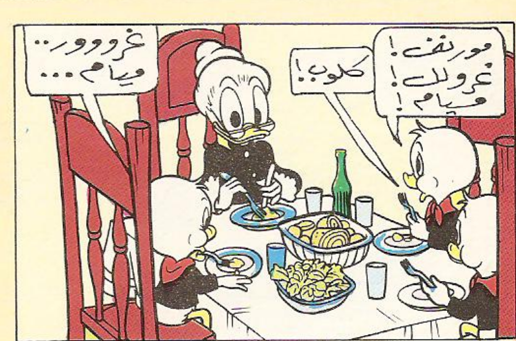

ما كمية جيدة على ما أرى!
شكراً يا بنيتي!
موووو!
أين هي الجدة؟


ممتاز! إذا كنت مضطرة للجري
أيها الأولاد لكن يجب أن أخرج
الحلوى من الفرن!
سجل
بسرعة!
الوقت يا
فيفي!
إنتظر!

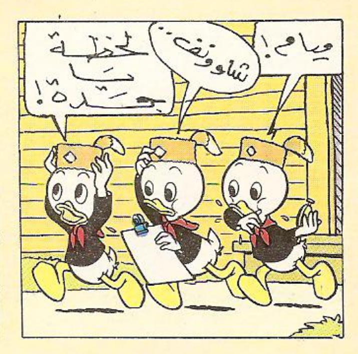
أيتها الجدة، كم يلزمك من
الوقت لحلب البقرة؟

دقيقة أو
دقيقتين!
؟
؟
؟

ماذا
تكتب يا
لولو؟
لا شيء!
يلزمنا ساعة
خاصة للجدة
شوطوط!

فعلاً.. لقد أطعمت أيضاً
بيتي وبيللي!
كم دقيقة؟

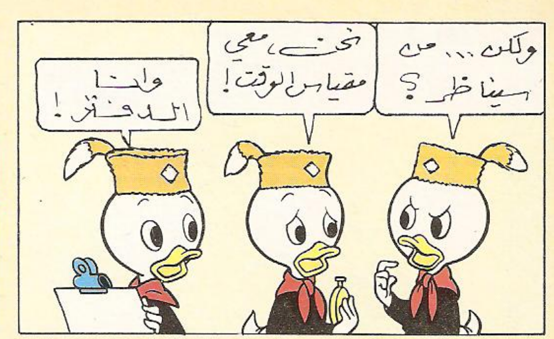
الوقت اللازم لكي أقول لكم!
هلموا لتناول طعام الإفطار!

هل تحبون
الفطائر بشراب
السكر؟
آه نعم!
ميام!
كم؟

ممم!
شمب!
شمب!
هل لاحظتم أمراً ثانوياً
مهماً؟

مورنف!
غرولل!
ميام!
كلوب!
غروووور..
ميام...

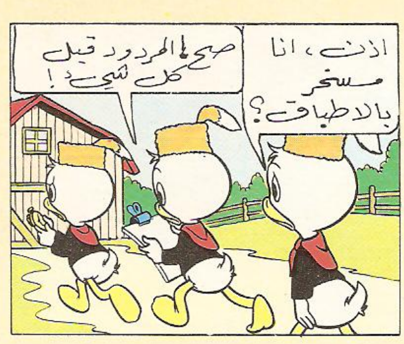
أرى أنه من الأفضل أن
نناقش الموضوع في
نهاية اليوم!

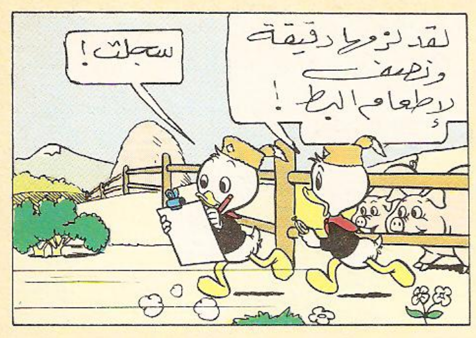
؟
؟
الآن يجب أن أطعم البط
والدجاج، ثم أجمع بيضها!

ميام!
شاوونف..
لحظة
يا
جدة!

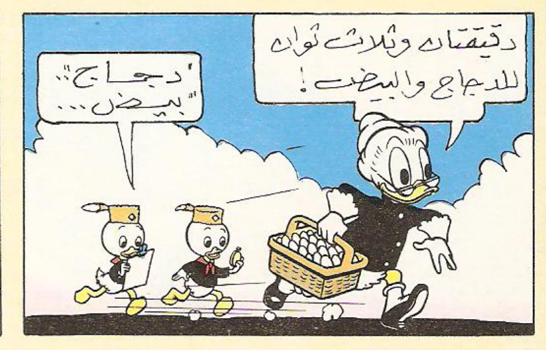
إغسلوا الأطباق عند الانتهاء
من الأكل!

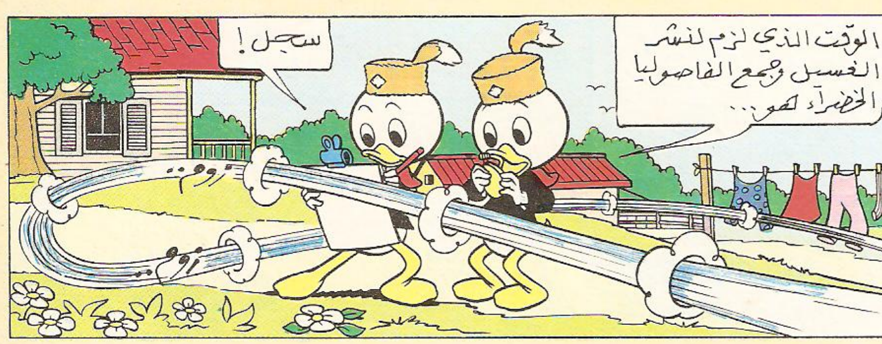
الأطباق؟
إننا
مشغولون..
هذه
مهمتك يا لولو!


ولكن ... من سيناظر؟
نحن، معي مقياس الوقت!
وانا الدفتر!


اذن، انا مسخر بالاطباق؟
صح! المردود قبل كل شيء!


لقد لزم دقيقة ونصف لإطعام البط!
سجل!

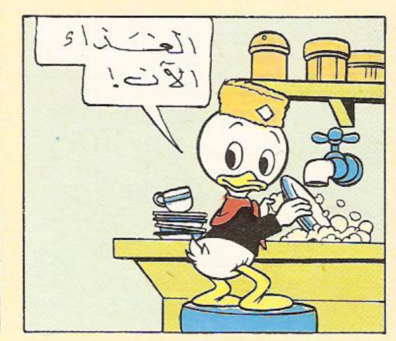

دقيقتان وثلاث ثوان للدجاج والبيض!
"دجاج".. "بيض"...

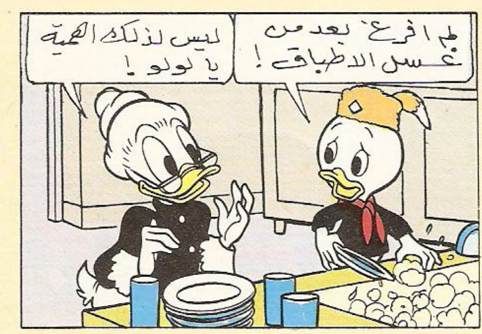

الوقت الذي لزم لنشر الغسيل وجمع الفاصوليا الخضراء هو...
سجل!
زووم
زووم


الوقت الضروري لدهن الاسطبل يشمل تحضير البويا!
الاحوال مرضية!


جمع الذرة الصفراء...
سجل!


الى المائدة!
كم وضعت من الوقت لنبش البطاطس من الارض؟

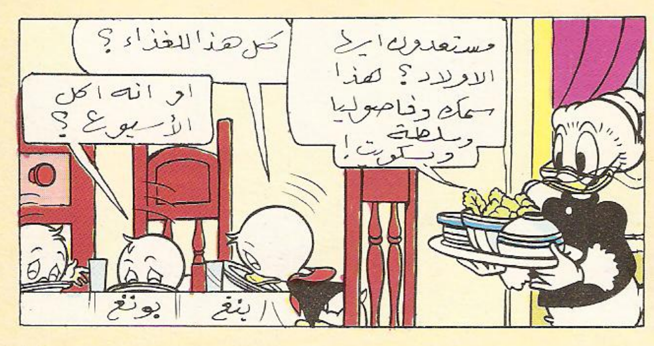

الغذاء الآن!

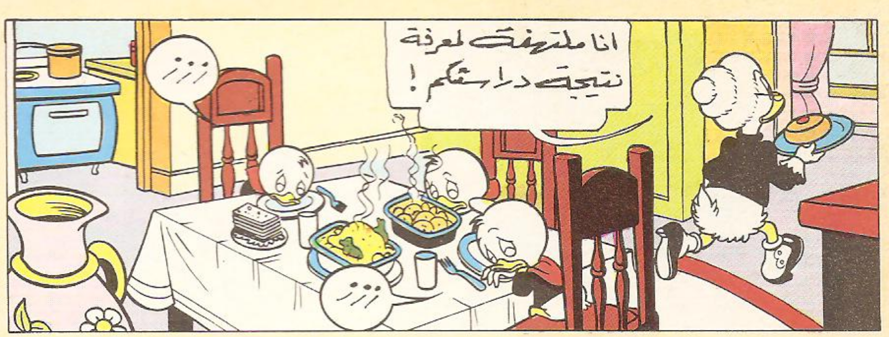

لم افرغ بعد من غسل الاطباق!
ليس لذلك اهمية يا لولو!


اتمم مهمتي بعد الغذاء!
لقد أخذت وقتاً طويلاً يا لولو لإزالة جزء فقط من عملك!..


بدون اي فعالية في هذه المهمة المحدودة!
هذا ليس بعمل مناظر ممتاز!

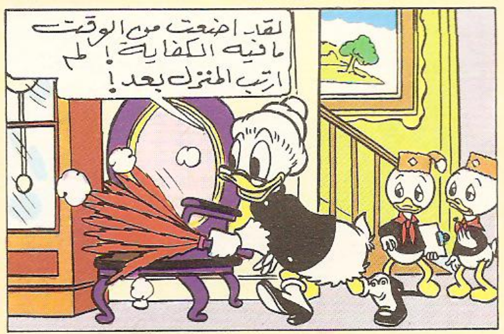

أوه.. لاه.. لاه.. يا لها من صبيحة!
لقد استنفدت قواي!
وانا متعب لدرجة اني غير قادر على الاكل!


مستعدون ايها الاولاد؟ هذا سمك وفاصوليا وسلطة وبسكويت!
كل هذا الغذاء؟
او انه اكل الأسبوع؟
بونغ
بنغ


انا متلهفة لمعرفة
نتيجة دراستكم !

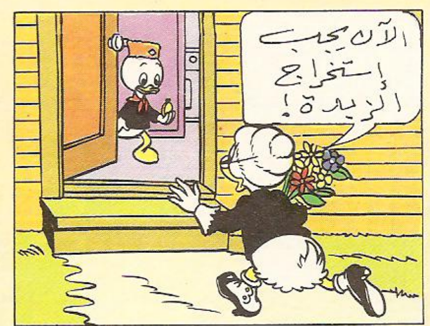

ميا رووف !
لهذا كل شيئ لك اليوم
يا هبلوك !


اعتقد ان اطعام هذا الدب لهو
أقل شيئ مثمر عملته !
هيه ! هيه !

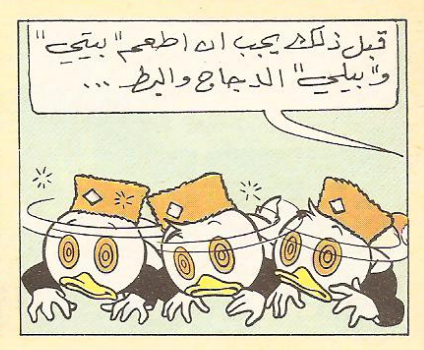

لقد اضعت من الوقت
ما فيه الكفاية ! لم
ارتب المنزل بعد !

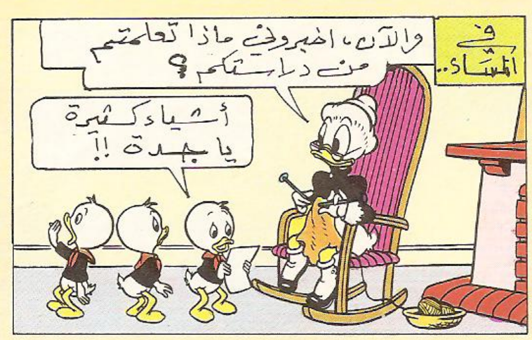

لم تتوقف
دقيقة
واحدة !
حتى عقارب
قياس الوقت
تجد صعوبة
للالحاق بك
هل
أسجل ذلك ؟


يا زهوري الجبلية !
لقد
اهملتكم اليوم !


الآن يجب
إستخراج
الزبدة !

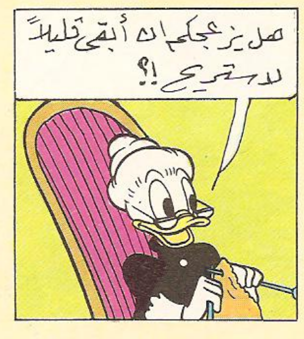

ماذا أحضر للعشاء ؟
العشاء ؟

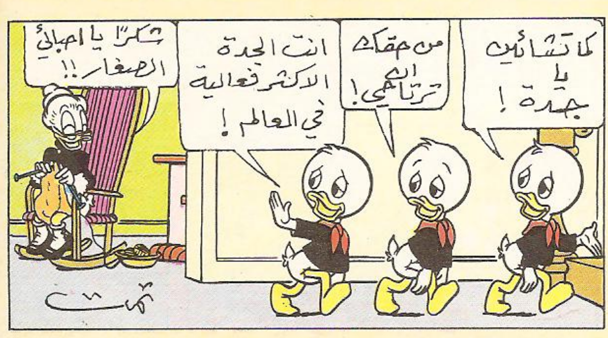

قبل ذلك يجب ان اطعم "بيتي"
و"بيلي" الدجاج والبط ...

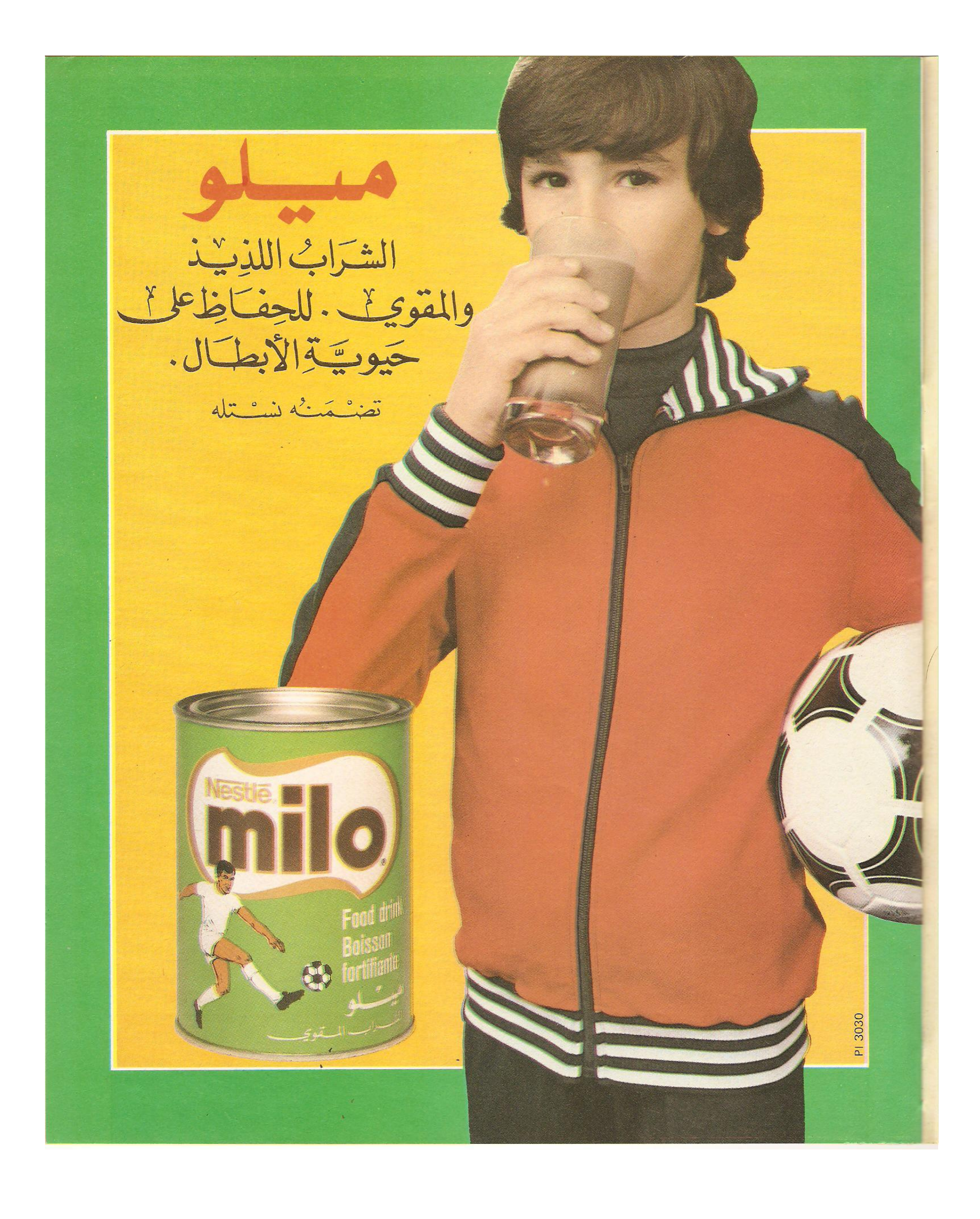

في
المساء..
والآن ، اخبروني ماذا تعلمتم
من دراستكم ؟
أشياء كثيرة
يا جدة !!


اول شيء هو ان الأقل فعالية لهو
دراسة لهذه الفعالية !..
بعد كل هذا
المجهود أرح
المالكين !!


تصبحين على
خير يا جدة !
نحن ذاهبون للنوم
الساعة لم تعلن
الثامنة بعد !


هل يزعجكم ان أبقى قليلاً
لاستريح !؟


كما تشائين
يا
جدة !
من حقك
ان
ترتاحي !
انت الجدة
الاكثر فعالية
في العالم !
شكراً يا احبائي
الصغار !!


ميلو
الشراب اللذيذ
والمقوي. للحفاظ على
حيوية الأبطال.
تضمنه نستله
Nestlé
milo
Food drink
Boisson
fortifiante
ميلو
الشراب المقوي
PI 3030

العدد رقم ١ للنجوم.

اصبح سمندل الماء (ودعة برقية) الكبير «ملتهم النجوم» الموجود في المحيط الهادي نادرا جدا هذه الايام. فهو افضل حليف للمرجان في معركته ضد نجمة البحر المسماة «اريكة الحماة».

بعد مرور نجمة البحر المخربة: يبدو المخور الابيض الطويل الكلسي الاجرد والميت.



ما هو المرجان؟

المرجان الحي مؤلف من ملايين من الحيوانات الصغيرة التي لا يتجاوز حجمها المليمتر: انها مديخ (جنس حيوانات بحرية من المجوفات)، مثل الزهور، تقطر مياه البحر وتتغذى منها.

هل تزول شُعب المرجان من البحر الاحمر والمحيط الهندي والمحيط الهادي؟ هناك حوالى ٤٠ كلم من الشُعب المرجانية أُتلفت في عرض البحر قرب جزيرة «غوام» في أرخبيل الماريان. ان العقبة الطبيعية الاوسترالية، والتي تمتد على ٢٠٠٠ كلم ليست في مأمن من الخطر: ٢٠٠ كلم منها قد تأذّى بسبب وجود نجمة بحر مصفحة بالشوك تدعى «اريكة الحماة». منذ سنة ١٩٦٥، تناسلت بشكل مقلق: في بعض الاماكن تضاعف عدد نجوم البحر مائة مرة في سنين قليلة!

حرب النجوم

التلف

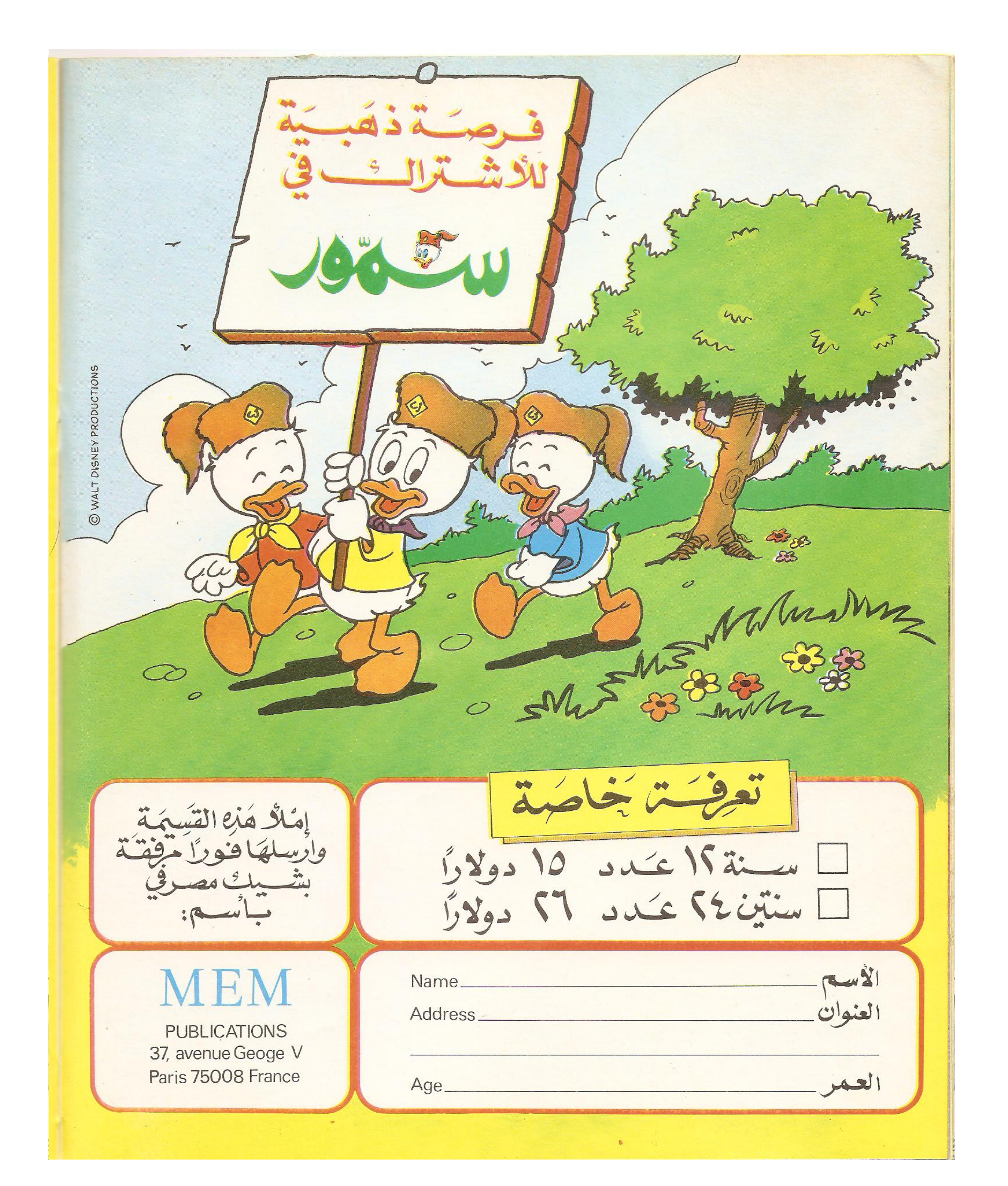


خلال فترة ١٥ عاما تضاعف عدد النجوم مائة مرة.

فأصبح هناك نجمة في كل متر مربع. ومتى عرفنا ان «الوحش» الواحد يلتهم بين ٣٠٠ الى ٤٠٠ سم مربع من المرجان يوميا، قدّرنا مدى الخطر!

ككل نجوم البحر فان «اريكة الحماة» تلقي بمعدتها خارج جسدها من خلال فمها، كما لو انك تقلب اصبع قفاز. فتلصق المعدة على الارض، وتفرز نسغاً (عصارة) يهضم المرجان الحي قبل ان تبتلعه النجمة نفسها. بعد مرور هذا «الغول» تختفي باقات المرجان الحية الملونة. ولا يبقى سوى صخر كلسي ابيض: هيكل المرجان. دون وقاية النسيج الحي. فيتفتت هذا الصخر مع الايام. وبدون ملجأ ولا أكل فان الاسماك والشقّار، واجمل الاصداف ستزول بدورها! ولسوء الحظ فان العدو الوحيد لهذه النجمة هو الحلزون الكبير البحري المسمى السمندل الكبير (ودعة برقية) اصبح بدوره نادرا لكثرة اصطياده في الماضي.

اذا لم يقل عدد نجوم البحر بسرعة فان فقدان التوازن الطبيعي يصبح نهائيا في بحار المرجان.



فرصة ذهبية
للأشتراك في
سمّور
© WALT DISNEY PRODUCTIONS
تعرفة خاصة
سنة ١٢ عدد ١٥ دولاراً
سنتين ٢٤ عدد ٢٦ دولاراً
إملأ هذه القسيمة
وارسلها فوراً مرفقة
بشيك مصرفي
بأسم:
MEM
PUBLICATIONS
37, avenue Geoge V
Paris 75008 France
Name الأسم
Address العنوان
Age العمر

الكشكول

الدليل الشهري للفتيان

ABD

اغسطس "حطة - نطة" في التاريخ

يُعرف شهر آب (اغسطس) بشهر العطلة السنوية. كما انه منذ اقدم العصور شهر الحصاد. كان الرومان يحتفلون خلاله بعيد آلهة الحصاد «سيريس» ابنة الآلهة «ساتورن» و«سيبيل». في هذا العصر الروماني حمل شهر آب اسم «سكستيلس» اي السادس. شيء طبيعي. لأنه قبل القيصر كانت السنة تبدأ بشهر «مارس»... في سنة ٢٤ق.م. اطلق مجلس الشيوخ الروماني على هذا الشهر اسم «اغسطس» تيمنا بخدمات الامبراطور العظيم الذي يحمل نفس الاسم. فأحتُفظ بهذا الاسم ١٧٠٠ سنة... وفي عهد الثورة الفرنسية اعاد الثوار تسمية اشهر الروزنامة، فأطلقوا على شهر «اغسطس» اسم «ترميدور». وفي عام ١٨٠٦ اعاد الامبراطور نابليون اسمه القديم: اغسطس.

النحلة هي مفتحة الزهور للذباب

في الصيف يزداد لسع الذباب وخاصة انثاها لأنها عندما تتمكن من امتصاص الدم تبيض اكثر... الا ان الدم ليس بغذائها العادي... وكغيرها من الحشرات فان الذباب ذكر ام انثى غذاؤه الاساسي يأتي من رحيق الزهور. ولكن ابرة الذبابة لا يمكنها اختراق كأس بعض الزهور. النحلة فقط باستطاعتها امتصاص الرحيق بسهولة! لهذا راقب الباحثون تصرفات الذباب، فشاهدوا انه يطير خلف النحل ويمتص رحيق الزهور من الخرم الذي يحدثه النحل. هذا دليل على اننا محتاجون دوما لمن هو اقوى واكبر منا...



مفاعل نووي في الغيوم



الركام المزني «كوملونمبوس» هو السحاب الجبار الذي يرتفع على صورة جبال ويطلق العواصف المخيفة، فهو ينتج كمية من الطاقة توازي قوة مفاعل نووي. التيارات الهوائية المتصاعدة القوية التي يولدها بامكانها ان تنتج طاقة توازي مليون كيلوواط بالساعة، وتسيّر ٨٠٠٠ طن من الهواء بالثانية، وتقذفها الى علو ١٥٠٠٠م. يا لها من طاقة تذهب هدراً!

راقب الطقس جيدا

هناك مثل فرنسي قديم يقول: «اذا كان شهر اغسطس جميلا، هذا دليل على ان الشتاء سوف يكون معتدلا».

استفد من الشمس

بين اول اغسطس وآخره ينقص النهار ساعة ونصف تدريجيا.

ملصق: الجوائز الكبرى

راية وفيها مربعات هي رمز لسباق السيارات. لهذا السبب اخترنا ان نقدم لكم على مربعاتها اشهر حلبات سباق الجوائز الكبرى، مع مميزات كل حلبة. كما سجلنا اسماء الفائزين لعامي ١٩٧٩ و ١٩٨٠. حاولوا ان تكملوا هذه المربعات بمتابعة اخبار سباق السيارات الدولية. (ج.ك. تعني: جائزة كبرى).

٤ - لونغ بيتش



ج.ك.: غرب الولايات المتحدة.
٣٠ (مارس).
٢٦٣,٤٢٨ كلم (٨٠ لفة مسافة الواحدة ٣,٢٥٠ كلم).
تقع الحلبة ضمن المدينة يبرز خلالها محرك المسارعة.
الاول عام ٧٩: فيلنوف على فيراري.
عام ٨٠: نلسون بيكيت على بربهام.

٣ - كيالامي

ج.ك.: افريقيا الجنوبية.
اول (مارس).
٣٢٠,٠٩٥ كلم (٧٨ لفة مسافة الواحدة ٤,١٠٤ كلم).
تقع الحلبة على علو ١٨٠٠م فوق سطح البحر مما يساعد موتورات التوربو (المنوّبة).
الاول عام ٧٩: جيل فيلنوف (كندا) على فيراري.
عام ٨٠: ارنو على رينو.

٨ - بول ريكار



ج.ك.: فرنسا
٢٩ (يونيو).
٣١٣,٧٢٠ كلم (٥٤ لفة مسافة الواحدة ٥,٨١٠ كلم).
الخط المستقيم الطويل لهذه الجائزة الكبرى يساعد «السيارات النشيطة».
الاول عام ٧٩: جابوي على رينو.
عام ٨٠: الن جونز على وليامس

٧ - جاراما

ج.ك.: اسبانيا
اول (يونيو).
٢٥٥,٣٢٠ كلم (٧٥ لفة مسافة الواحدة ٣,٤٠٤ كلم).
حلبة تكثر فيها المنعطفات الضيقة.
الاول عام ٧٩: دوبايي على ليجييه.
عام ٨٠: نتيجة غير مسلجة.
عام ٨١: جيل فيلنوف على فيراري.



١٢ - زاندفوورت



ج.ك.: هولندا.
٣١ (اغسطس)
٣١٦,٩٥٢ كلم (٧٥ لفة مسافة الواحدة ٤,٢٢٦ كلم).
مجرى يتبع منعطفات الكثبان يتفوق فيه الاسرع.
الاول عام ٧٩: جونز على وليامس.
عام ٨٠: بيكيه على بربهام.

١١ - زلدفيغ

ج.ك.: النمسا
١١ (اغسطس).
٣٢٠,٨٦٨ كلم (٥٤ لفة مسافة الواحدة ٥,٩٢٢ كلم).
مجرى في الجبال حيث الامطار تولد المفاجآت.
الاول عام ٧٩: جونز على وليامس.
عام ٨٠: جابوي على رينو.

١٦ - لاس فيغاس



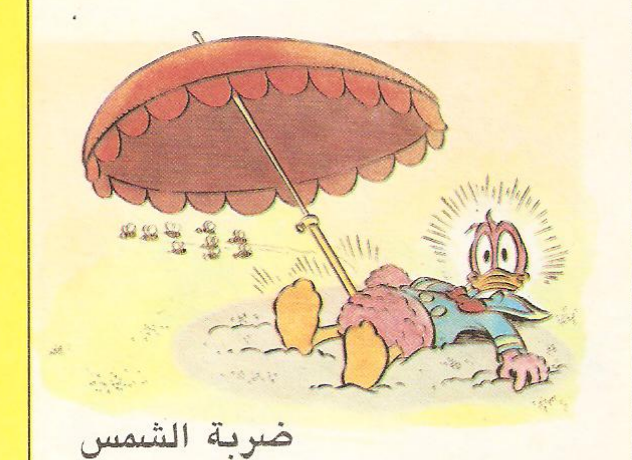
ج.ك.: لاس فيغاس (الولايات المتحدة)
٢ (نوفمبر).
٢٣٧,٥٤ كلم (٧٦ لفة مسافة الواحدة ٣,٥٢٠ كلم).
هذا المجرى على مواقف نوادي القمار يبدو بالحقيقة كما لو انه مجرى سباق سيارات الكارتنغ الصغيرة. لم يُنظم عام ٧٩ وهو ما زال معلقا لعام ٨٠.

١٥ - وتكنس غلن





ج.ك.: شرق الولايات المتحدة
٥ (اكتوبر)
٣٢٠,٦٦٣ كلم (٥٩ لفة مسافة الواحدة ٥,٤٣٥ كلم).
العجلات تلعب دورا اساسيا في هذه «الجائزة الكبرى للتقلبات الجوية»!
الاول عام ٧٩: فيلنوف على فيراري.
عام ٨٠: جونز على وليامس.

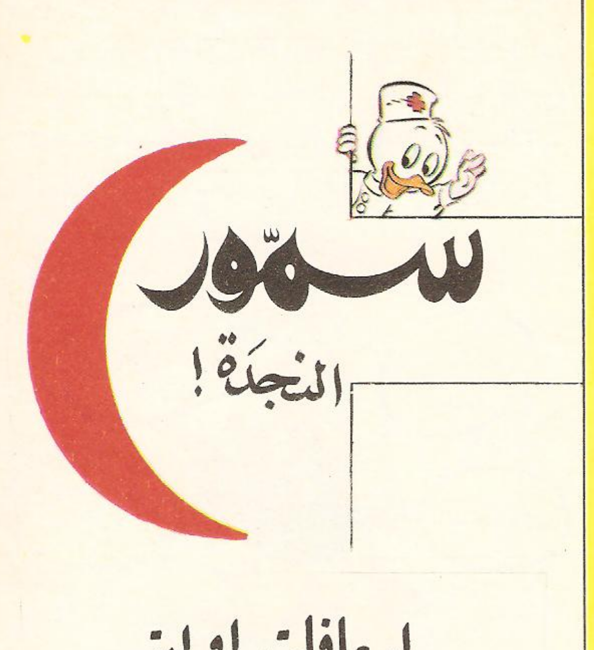


لدغة الافعى

لا تمتص السم. لا تدع المصاب يمشي. انقله فورا الى اقرب طبيب.

ضربة الشمس

ضع المصاب بهذه الضربة في الظل ثم ضع على رأسه قطعة قماش باردة، جدد هذه العملية قدر الامكان في انتظار الاسعاف.





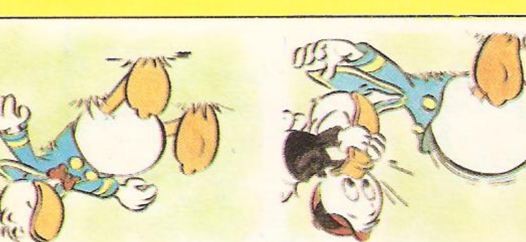


الوضع الجانبي السليم والتنفس الاصطناعي

السمور الواعي عليه ان يعرف بلمح البصر اذا كانت حياة المصاب بخطر. انه فاقد الوعي. يتنفس بصعوبة. مدده فورا بوضع جانبي سليم كما يبدو العم شحطوط في الصورة. التنفس الاصطناعي (من الفم الى الفم) لا يجب ان يمارس الا على شخص فاقد الوعي لم يعد يتنفس. لكي تعطي عملك فعالية لا تنسى قرص انف المصاب وانت تنفخ الهواء بفمه.



هذا الوضع يجنب المصاب من ابتلاع لسانه او الاختناق بتجشؤ دمه وهو فاقد وعيه.





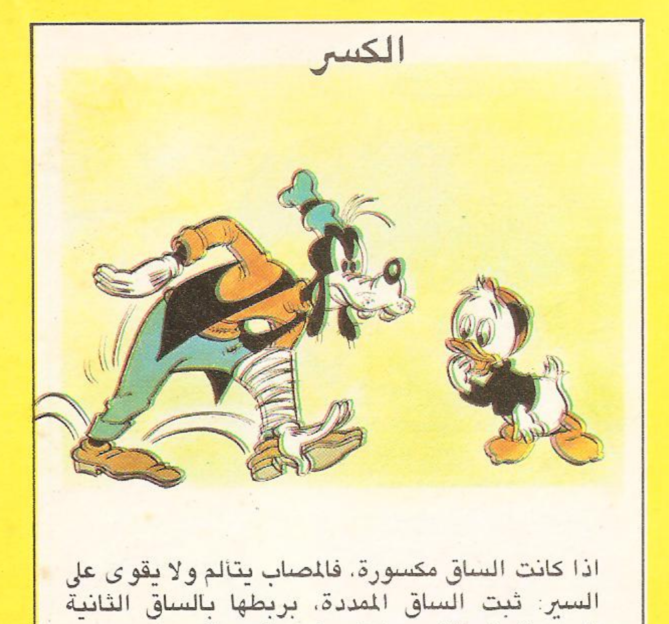


١ ـ حرر المصاب بفك ثيابه.
٢ ـ مدده وابدأ عملية التنفس الاصطناعي.
٣ ـ انفخ الهواء كما لو انك تنفخ كرة. دع الهواء يخرج من تلقاء نفسه.

الاغاثة، شيء جيد. معرفة ما يجب عمله شيء جيد جدا، ولكن معرفة ما لا يجب ان تعمله، لا يقل عن ذلك اهمية. اذن لا تنسى كلمة: «ا.ن.س.س.ب» واتبع ارشادات النجدة. يا سمامير الاغاثة. انتبهوا، كل حالة تختلف عن الاخرى.

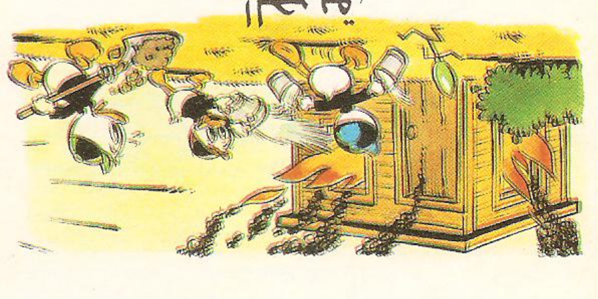


الكسر



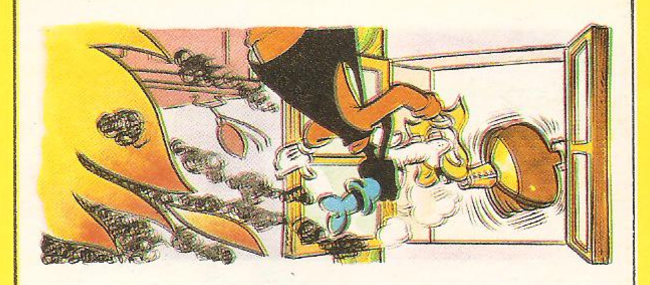
اذا كانت الساق مكسورة، فالمصاب يتألم ولا يقوى على السير: ثبت الساق الممددة، بربطها بالساق الثانية السليمة بأربطة عريضة وغير مشدودة جدا.

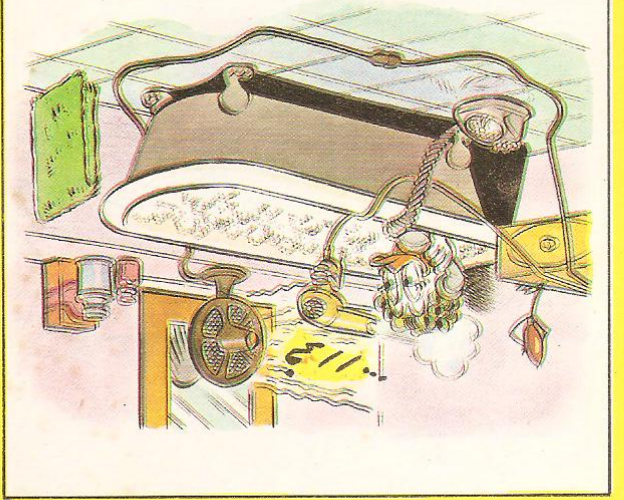
الذراع: ابحث بلطف عن الوضع الذي لا يؤلم المصاب وثبّت الذراع بوشاح مثني بشكل مثلث.



الحريق

اغلق الابواب والشبابيك التي تسبب تيارا هوائيا يؤجج النار... مثل المنفخ. انتظر وصول رجال الاطفاء بغرفة معزولة عن النار.





صعق الكهرباء

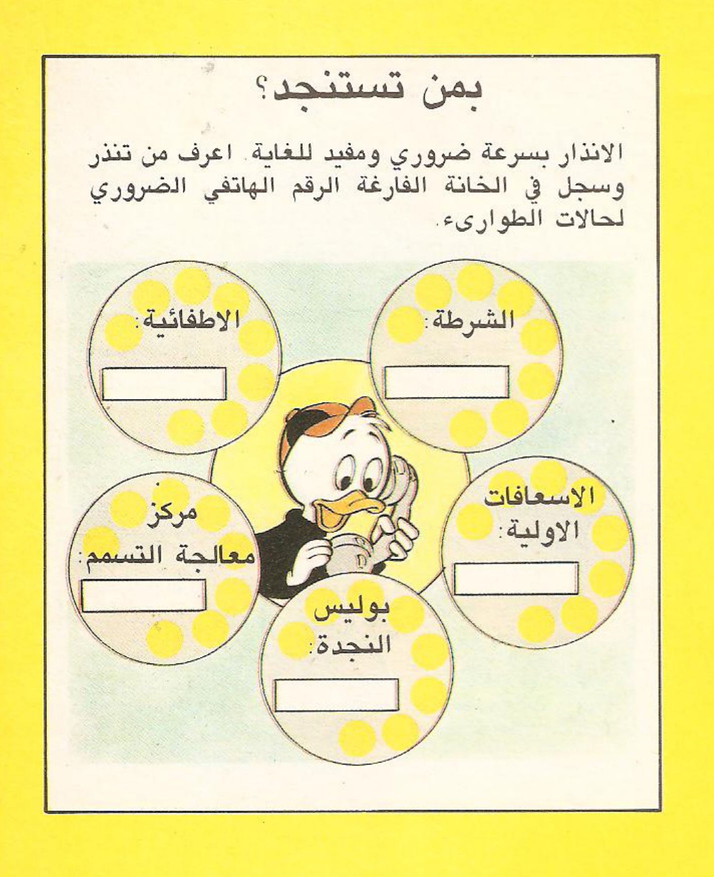
لا تمس قط اي آلة كهربائية اذا كانت يداك او قدماك مبلولتين او رطبتين... ولا حتى الهاتف او المنشّف الكهربائي، او منشب التيار او قاطع التيار او مشعاع كهربائي. اذا صُعق احد حولك، كن سريعا كلمح البصر.

اجسام غريبة

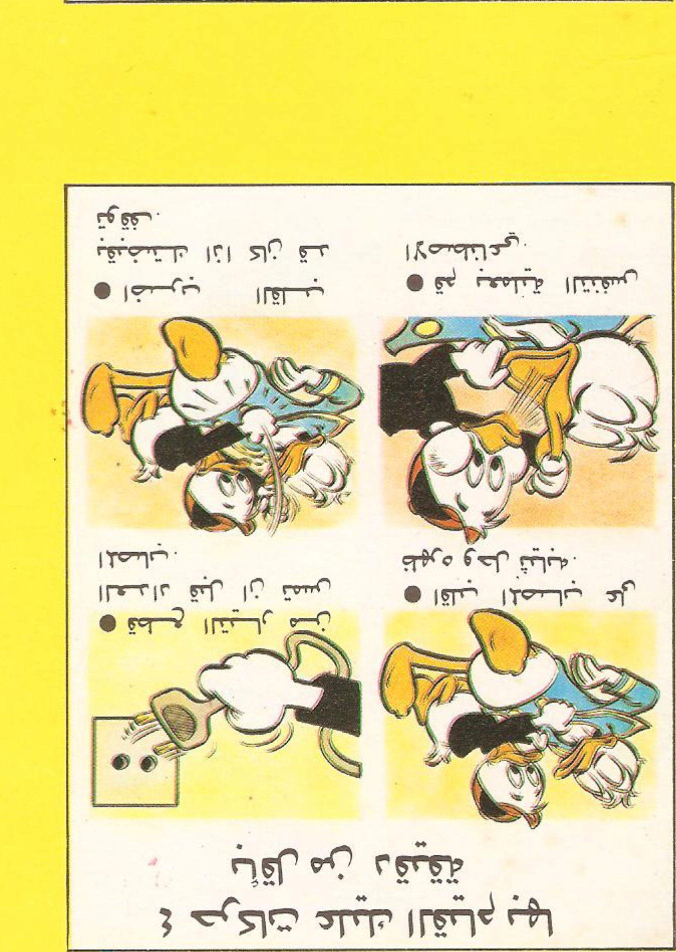
اذا ما ابتلع شيئا غريبا، هناك حلان:
علقة من قدميه او خذه من وسطه من خلف واضغط بعنف على باطن المعدة. اذا ما فشلت اسرع بالشخص الى اقرب مستشفى.

بمن تستنجد؟

الانذار بسرعة ضروري ومفيد للغاية. اعرف من تنذر وسجل في الخانة الفارغة الرقم الهاتفي الضروري لحالات الطوارىء.



٤ حركات عليك القيام بها بأقل من دقيقة



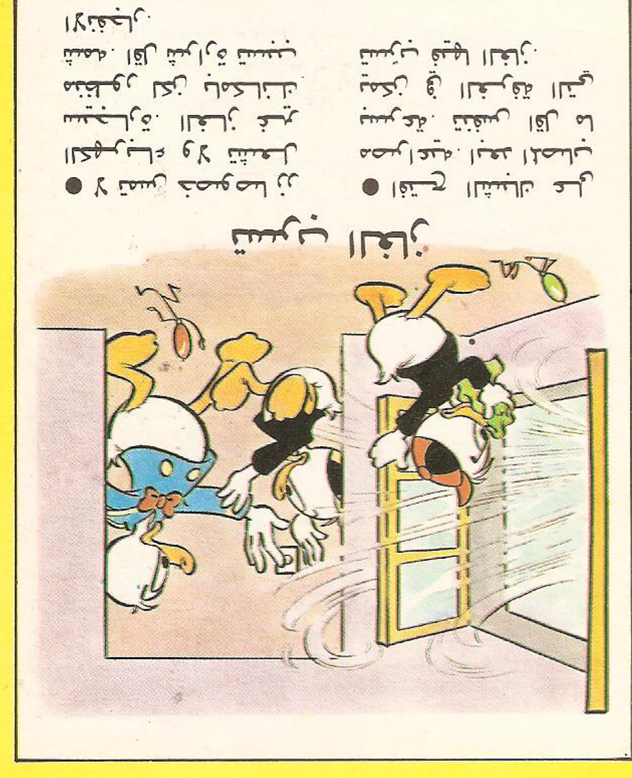

● قطع التيار من العداد قبل ان تمس المصاب.

● اقلب المصاب على ظهره وحل ثيابه.

● اضرب القلب بقبضتك اذا كان قد توقف.

● قم بعملية التنفس الاصطناعي.

تسرب الغاز



● لا تمس خصوصا زر الكهرباء ولا تشعل سيجارة. الغاز غير منظور لكن بامكانك شمه. اقل شرارة تسبب الانفجار.

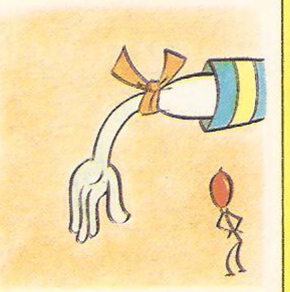
● افتح الشباك على مصراعيه. ابعد المصاب بسرعة. تنفس اقل ما يمكن في الغرفة التي تسرّب فيها الغاز.



النزف



● لا تضع قط مضغطة، لأن القسم من العضو الذي لا يتلقى الدماء يشبه نبتة بدون نسغ (مـاء النبـات)، تجف وتموت. حركة واحدة فقط تقوم بها: اضغط بشدة بواسطة الابهم او



اليد على المكان الذي ينزف. احتفظ باصبعك او يدك هكذا بانتظار وصول النجدة. شريان او عرق ينزف بسبب جرح اشبه بالانبوب المثقوب.

لا داعي للذعر...

اليكم بعض القواعد الاساسية التي يجب ان يراعيها الكبار ايضا:

● ضبط الاعصاب والهدوء: لا تحركوا المصاب الا اذا كان هناك خطر مباشر. شخص او شخصان على الاكثر للاهتمام بالمصابين. امنعوا تجمعات الفضوليين حول المصاب.

● يجب الا يتناول المصاب الماء او الكحول او الطعام اذ في حال ضرورة اجراء عملية جراحية، يجب ان يكون المصاب على الريق تماما، والا فتخديره يصبح خطرا.

كيف تنذر؟

قم بعملية الانذار بنفسك او كلف عدة اشخاص بذلك. لكي تكون النجدة اكثر فعالية يجب ان تحضر بأسرع وقت ممكن المعدات الضرورية.

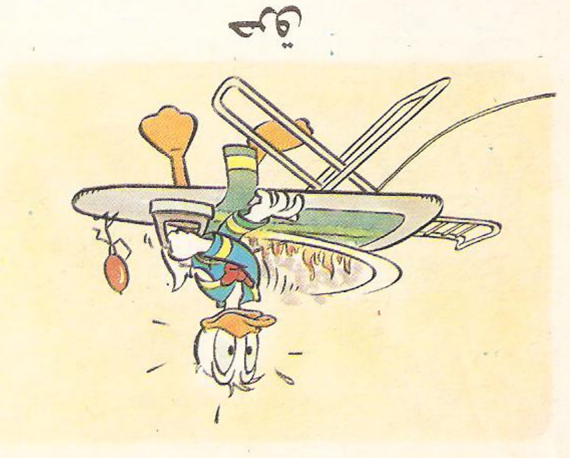
اذكر لمركز الاسعاف:

● مكان الحادث.

● نوع الحادث الذي وقع.

● الساعة التي وقع فيها.

● عدد المصابين.



حرق

● استر بواسطة بطانية اللهب لخنقها.

● اطلب النجدة بسرعة.

● لا تحاول نزع الثياب التي تلصق عادة عند الحرق.

● لا تضع قط زيتاً او «مركوركروم» او «ايوسين (صبغ وردي اللون).



١ ـ بوينس ايرس



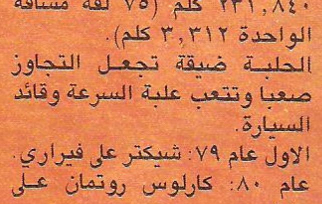
ج.ك.: الارجنتين.
١٣ يناير
٣١٦,٣١٤ كلم (٥٣ لفة مسافة الواحدة ٥,٩٦٨ كلم).
مدرج مثالي على حلبة جميلة.
الاول عام ٧٩: جاك لافيت (فرنسا) على سيارة ليجييه.
عام ٨٠: آلن جونز على وليامس.

٢ ـ انتر لاغوس



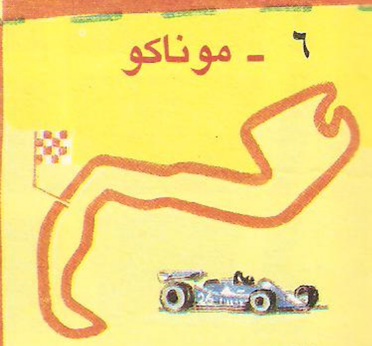
ج.ك.: البرازيل.
٢٧ يناير
٣١٨,٤٠٠ كلم (٤٠ لفة مسافة الواحدة ٧,٩٦٠ كلم).
حلبة ممتازة لكنها خطرة.
الا ان اسفلت الحلبة غير جيد.
الاول عام ٧٩: جاك لافيت على سيارة ليجييه.
عام ٨٠: ارنو على رينو.

٥ ـ زولدر



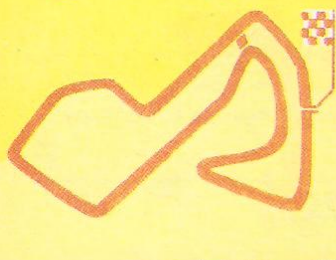
ج.ك.: بلجيكا
٤ (مايو).
٣٢٠ كلم (٦٨ لفة مسافة الواحدة ٤,٧١٩ كلم).
سباق مليء بالمفاجآت مثلا: الطقس البارد!
الاول عام ٧٩: شيكتر على فيراري.
عام ٨٠: بيروني على ليجييه.

٦ ـ موناكو



ج.ك.: موناكو
١٨ (مايو).
٢٣١,٨٤٠ كلم (٧٥ لفة مسافة الواحدة ٣,٣١٢ كلم).
الحلبة ضيقة تجعل التجاوز صعبا وتتعب علبة السرعة وقائد السيارة.
الاول عام ٧٩: شيكتر على فيراري.
عام ٨٠: كارلوس روتمان على وليامس.

٩ ـ براند هاتش



ج.ك.: انكلترا
١٣ (يوليو)
٣١٩,٧٣٢ كلم (٧٦ لفة مسافة الواحدة ٤,٢٠٦ كلم).
مجرى وعر يعرض السيارات لاختبار صلاحيتها في المقاومة والثبات.
الاول عام ٧٩: ريغازوني على وليامس.
عام ٨٠: جونز على وليامس.

١٠ ـ هوكنهيم



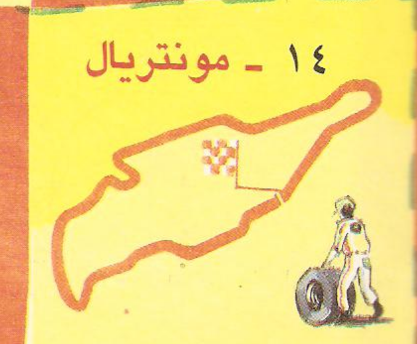


ج.ك.: المانيا
١٠ (اغسطس)
٣٣٩,٤٥٠ كلم (٥٠ لفة مسافة الواحدة ٦,٧٨٩ كلم).
حلبة بمنعطفات عريضة تساعد السيارات ذات الاسطوانات الكبرى.
الاول عام ٧٩: جونز على وليامس.
عام ٨٠: لافيت على ليجييه.

١٣ ـ ايمولا

ج.ك.: ايطاليا
١٤ (سبتمبر)
٣٠٢,٤٠٠ كلم (٦٠ لفة مسافة الواحدة ٥,٠٤ كلم).
مجرى خطر جدا حسب رأي اغلب المشتركين الذين يطالبون بتحسينه.
الاول عام ٧٩: شيكتر على فيراري.
عام ٨٠: بيكيه على بربهام.

١٤ ـ مونتريال



ج.ك.: كندا
٢٨ (سبتمبر)
٣١٥ كلم (٧٠ لفة مسافة الواحدة ٤,٥٠٠ كلم).
مجرى مشهور بخطورته، يصلح للمحركات القوية.
الاول عام ٧٩: جونز على وليامس.
عام ٨٠: جونز على وليامس.

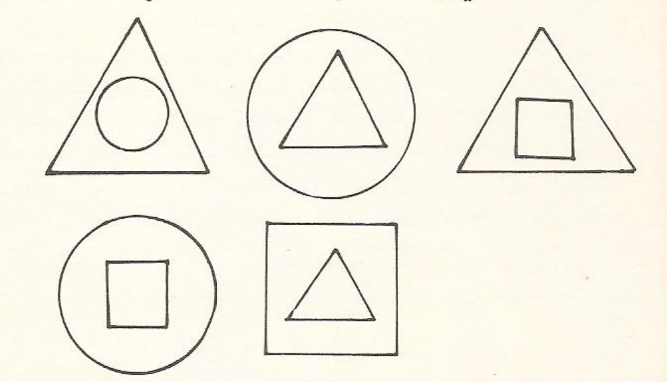

المختار
تجدون فيها كل شهر مقالات ذات متعة دائمة
تشمل الأدب والطب والعلم والتربية والمغامرات
والرحلات...
اضافة الى كتاب خاص كل شهر وعشرات
القصص القصيرة والنوادر والأحاجي
المسلّية.
المختار
أكبر من مجلة وأوسع من كتاب
اطلبوها مطلع كل شهر
من المكتبات وباعة
الصحف

شغل دماغك

هل يحق لكم الحصول على شهادة السمامير الاذكياء؟ لمعرفة ذلك هذه ٧ احاجي. حاولوا حلها والا انظروا الحل صفحة: (٣)

١ ـ الاشكال

ما هو الشكل الذي يكمل منطقيا هذه السلسلة؟ ارسمه.

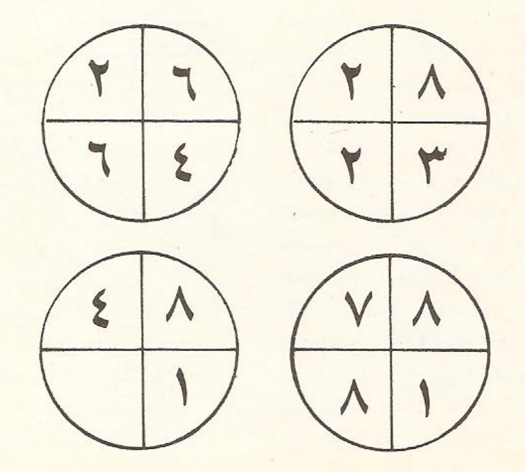


٢ ـ هل انت تحرّي ماهر

لديك ٣ علب مغلقة. في احداها يوجد كرتان بيضاويتان (ب.ب)، في الأخرى كرتان سوداوتان (س.س) وفي الثالثة كرة بيضاء وكرة سوداء (ب.س). كل علبة تحمل بطاقة عليها (ب.ب) او (س.س) او (ب.س). الا ان هذه العلب لا تحمل البطاقة الصحيحة. كيف ستتصرف لتضع على كل علبة البطاقة المناسبة؟ لا يحق لك سوى فتح علبة واحدة الوقت الكافي لرؤية كرة واحدة. اي كرة؟

٣ ـ الارباع

كيف تكمل ربع الدائرة الرابعة؟

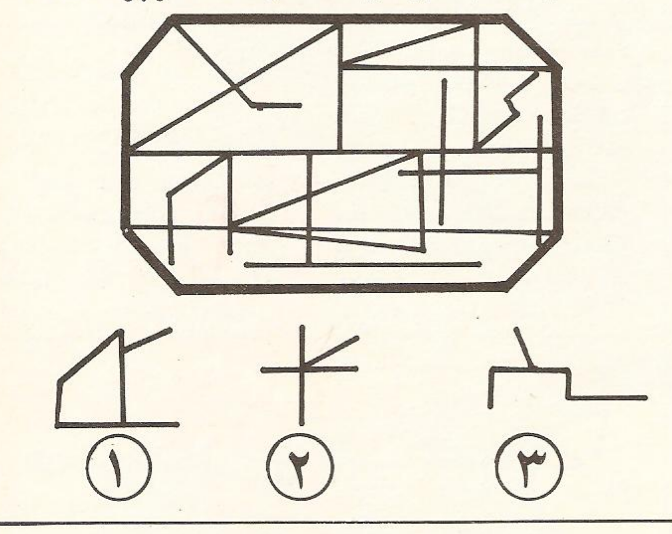


٤ ـ هل انت بحّار ممتاز؟

هناك سلم مثبت على جنب باخرة، طوله متران. الفرجة بين قضبانه ٤٠ سم. اذا عرفنا ان المد يرتفع ٤٠ سم بالساعة لمدة ٦ ساعات. وانه اثناء اقصى الجزر كان آخر قضيب من السلم بمنسوب البحر. كم يلزم من الوقت لكي تغطي المياه السلم بكامله؟ قليلا من الذكاء ايها السمامير...

٥ ـ افتح عينيك!

هل يحتوي الرسم الكبير على العناصر الثلاثة الموجودة تحته؟

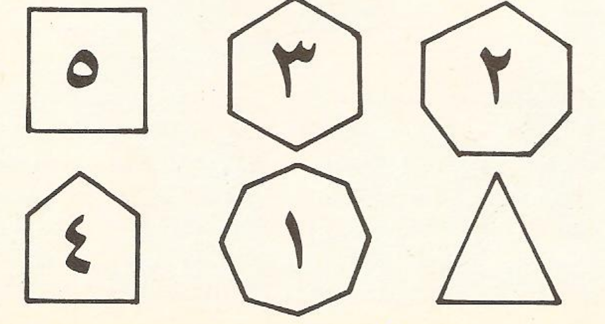


٦ ـ هل عندك فكرة عن العائلة؟

في سيارة يوجد جد وجدة، حمو وحماة. زوجة الابن، بنتان، اختان، ابنان، اخ، والدان، والدتان، اربعة اولاد وثلاثة احفاد. اووف! حسب رأيكم كم هو عدد الاشخاص؟ فكروا جيدا.. العملية ليست سهلة!

٧ ـ هل انت قوي بالحساب؟

ما هو الرقم الذي يجب ان نسجله في المثلث؟



الخراف لإنقاذ الغابة!

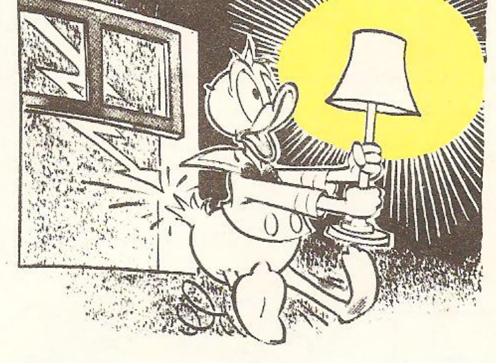
سنويا في فرنسا عند قدوم الجفاف في الصيف آلاف الهكتارات المربعة من الغابات الموجودة على شواطىء المتوسط تتحول الى دخان بسبب اندلاع الحرائق... وتلعب الرياح الشديدة دورا كبيرا في تأجيج النيران. وهذا ليس كل شيء، فعندما تهطل الامطار الغزيرة في الخريف تجرف معها التربة...

والنتيجة! خلال عشر سنوات تحولت مساحات كبيرة من الغابات الى اماكن شبه جرداء.

في الماضي كانت العناية اكبر بتلك الغابات وبالتالي كانت اقل عرضة للزوال! حيث لم يكن العيص بهذه الكثرة وقد ساعد وجوده على اشعال الحرائق عند ادنى شرارة. الحل؟ قلع العيص! هذا شيء جميل والأفضل ان تستفيد من العيص... لا ان تتلفه فقط.

وهذا ما يفعلونه اليوم: بعد ان يفرم العيص ناعما يخمر فيحصلون على نوع من «التيرب» (تربة تزيد فيها نسبة المواد العضوية عن ٥٠٪) مرغوب فيه جدا للزراعة. ولكن ذلك يتطلب عملا شاقا! كما ان العيص سريع النمو يعود لاكتساح الغابة من جديدة. فلماذا لا نستنجد بالخراف؟ بفضلها تُحل مشكلة! فهي تأكل النبتة الصغيرة قبل ان تصبح جنبة قاسية. فالخرفان تأكل كل شيء حيث تمر، انها نعمة حقيقية! متى نرى الخراف سارحة في غابات المتوسط؟

الرعد صوت الآلهة!



يجب ان نعترف ان البرق والرعد مثيران للقلق. وهذا القلق قديم! منذ ان وجد الانسان على الارض، وهو يحترم ويجل تلك الاصوات السماوية. لدرجة انه ظل فترة طويلة من التاريخ يعتقد ان العواصف هي اصوات الآلهة...

بالنسبة الى اليونان القدماء، البرق كان سلاح الآلهة «زوس» وبالنسبة للرومان فهو «جوبيتر». كما هو ايضا سلاح آلهة «ثور» للجرمان القدماء. و«بركوناس» لسكان البلطيق، و«بورن» للسلافيين القدماء، و«تارانيس» كبير آلهة السلتيين. واللائحة طويلة وغير كاملة!... اما سكان الهند القدماء فكانوا يحيون «اندرا» و«برجانيا» عندما ترعد السماء. وهنود اميركا الحمر في الداكوتا يحيون «ويكان». وهكذا كان يفعل «المواريس» في نيوزلندا وسكان استراليا الاصليون والمواطنون في ماليزيا واقزام افريقيا الاستوائية... جميع هذه الشعوب كانت تجل الرعد والاختلاف فقط في اسماء آلهتهم التي ترعد وتزبد وتموج.

الصينيون القدماء كانوا يعتقدون ان الرعد والبرق يخرجان من شدق الوحش الخرافي: التنين الطائر!... الى ان جاء بنجمين فرنكلين قبل ١٥٠ عام فأكتشف ان البرق عبارة عن شرارة كهربائية ضخمة باستطاعتنا السيطرة عليها بواسطة سلك معدني برأس مدبب يجذب البرق بدون خطر نحو الارض.. فاخترع بذلك مانع الصواعق..

وظل بعض الناس لفترة طويلة من التاريخ الحديث يقسمون: «لتقع الصاعقة على رأسي اذا كنت اكذب» كما لو ان الصاعقة هي عدل آلهي يفصل بين الكذب والصدق.

الحل!

١ - دائرة في وسط مربع.

٢ - التحري الماهر يفتح العلبة (ب.س).. اذا كانت الكرة سوداء البطاقة المناسبة يجب ان تكون س.س: لأنها لا يمكن ان تكون (ب.ب) لأنه يوجد كرة سوداء ولا (ب.س) لأن جميع البطاقات غلط. والعلبتان؟ العلبة التي عليها (ب.ب) تحتوي حتما كرة بيضاء (ب) وكرة سوداء (س). ولا يمكن ان تحتوي على كرتين بيضاويتين (ب.ب) ولا كرتين سود (س.س). اما بالنسبة للعلبة (س.س) لا داعي لذكرها.

٣ - الارباع: يجب اكمال الدائرة الرابعة بالعدد ٢. لأنه في كل دائرة مجموع الاعداد الموجودة على المنحرف هو ضعف مجموعة اعداد المنحرف الآخر (١٠).

٤ - البحّار الممتاز يجاوب «ولا ثانية واحدة» لأن الباخرة ترتفع بدورها مع المد والسلم ايضا لأنه مثبت بالباخرة.

٥ - الرسم الكبير لا يحتوي سوى العنصر رقم ٣.

٦ - لا يوجد سوى ٧ اشخاص في السيارة. اخ اختان، والديهما ووالدا الأب.

٧ - يجب تسجيل رقم ٦. لأن مجموع الرقم مع الرقم الآخر في المضلع هو دوما ٩.

يحق لك علامة لكل جواب صح. الآن اجمع النقاط التي حصلت عليها.

اذا حصلت على ٦ او ٧ نقاط! تهانينا انت تنتمي الى مجموعة السمامير العباقرة... هذا اذا لم تكن قد ارتكبت غشاً. ٤ او ٥ نقاط؟ جيد! بامكانك ان تنتقل الى المستوى الاعلى! ٢ او ٣ نقاط؟ لا بأس! بقليل من المجهود والتركيز العام المقبل تصبح من ضمن مجموعة السمامير العباقرة. صفر او نقطة واحدة؟ هناك امران: او إنك كسول او لم تفكر طويلا. او ان هذا النوع من الرياضة لا يناسبك.. وانت بطل بالجري او بكرة القدم.



سَمِير وَحِكاية الشوكولاتَه
أثناء سفره إلى سويسره مع والديه ، زار سمير مصنعًا للشوكولاته
وراح يسأل عن كيفية تحضير الشوكولاته السويسرية اللذيذة ...
كل هذه الأصناف
من الشوكولاته اللذيذة والمغذية
تصنع في هذا المعمل
هذا هائل
كم أود أن أتذوقها
كلها.
أنت نهم يا سمير
هل تعلم من أين تأتي
الشوكولاته ؟
أجل ،
أنا أشتريه من
البقال
حكاية الشوكولاته تبدأ في البلاد الحارة حيث تنبت
شجرة الكاكاو ، وتستخرج خلاصتها وزبدتها
لصنع الشوكولاته .


شجرة الكاكاو تنمو
في الأحراج الاستوائية
ومن ميّزاتها أنها تزهر
وتورق وتثمر في نفس
الوقت . وثمرها ينبت
على جذعها أو على
الأغصان الضخمة
فيها .
لدى قطاف ثمرة الكاكاو
تقشّر وتؤخذ النواة
من داخلها .
تكوّم هذه الثمار على الأرض
وتغطّى بأوراق
شجر الموز .
وبعدئذ تغسل بالماء ثمّ
تمدّد وتجفّف .
تترك هكذا أسبوعًا في الشمس
حتى تصبح هذه الثمار بنيّة
اللون تفوح منها رائحة ذكيّة .
يتم اختيار أفضل
أنواعها وتراقب
بدقّة ثمّ توضع
في أكياس من
الخيش وتوزن.



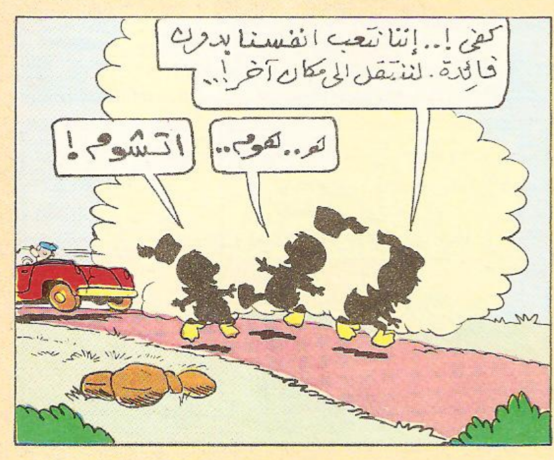
وَتحملها البواخِر
الكبيرة إلى موانئ
أوروبا وأميركا.
قبل صُنع الشوكولاته
تغسَل ثمار الكاكاو جيّدًا وتحمّصُ على
النار في أوعيةٍ كرويّةٍ حتى تجفّ
وتنضَج نكهَتها
ثم توضع في كسّارة
تَستخرج اللبّ مِنَ الثمار،
وهَذا اللبّ يُستعمَل لِصناعَة
الشوكولاته.
يُصبّ هَذا اللبّ في آلاتٍ
ضَخمَةٍ تُحوّلُه
الى عجينٍ لـزج.
في العصّارة الآليّة يُفصَل هَذا العجين إلى بُودرة
الكاكاو الذي يُستعمَل لتحضير الشراب.
وَ إلى زبدَة الكاكاو التي تسمَح بصُنع
الشوكولاته اللذيذة والدسمَة.


يُمزجُ عجين الكاكاو مع الزّبدة والحليب الكامل الدسم والسّكّر في وعاءٍ ضخم
فيتحوّل المزيج إلى عجين الشوكولاته
يُصبّ هذا العجين ساخناً في القوالب الخاصّة ويُبرّد حتى يجمد تماماً ويُصبح ألواحاً، فتعبأ في أغلفتها.
حسب الأصناف، يضاف اللّوز أو الزبيب أو الأرز المُحمّص أو عصارة الفواكه أو غير ذلك من الحلويّات لإعداد أصنافٍ لذيذةٍ ومُتنوّعةٍ من الشوكولاته.
إليك يا سمير علبة من الشوكولاته كتذكار لزيارتك هذه. إنه لذيذ ومُغذٍ ويُعطيك الحيويّة والنّشاط أثناء الدرس واللعب.
أشكرك يا عم على هذه المعلومات المفيدة.
عندما اشتري الشوكولاته من البقال سوف أتذكر كُلّ ما تعلمته منك اليوم.
وهكذا أصبح سمير يعلم كيف يتمّ صُنع الشوكولاته، هذه الحلوى اللذيذة التي يُحبّها الأطفال والكِبار، وهي طبيعيّة ومُغذّية.

نقطة الضعف



لهم! أوه! آه.. آه.. بيف!
لهذا ليس بمكان صالح للتدريب!
لمباريات الجري الكبرى للسمامير الصغار!



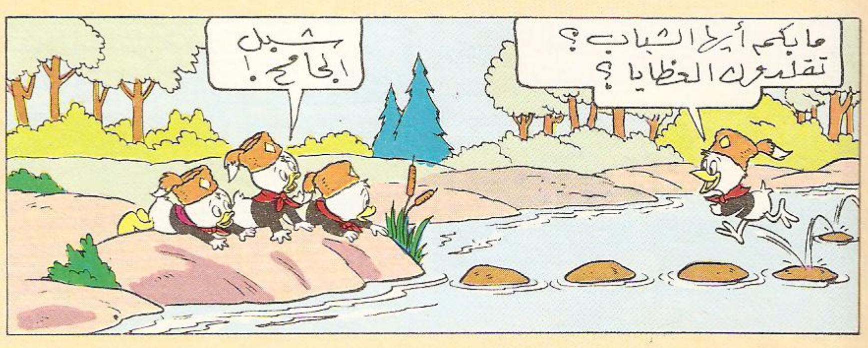
كفى!.. إننا نتعب انفسنا بدون فائدة. لننتقل الى مكان آخر!..
لهم.. لهوم..
اتشوم!



ثم...
آه.. لنتنشق قليلاً من هواء الغابة النقي!
هارغ!



ما رأيكم بالراحة قليلاً قرب الماء؟
موافق!



ما بكم أيها الشباب؟ تقلدون العظايا؟
شبل الجامح!



عليكم بالتدريب من اجل السباق الكبير!
هل شاهدت هذه القفزة؟



ايها السمامير ليس هنالك كأس للمنهوكين!
منهوكين؟ غررروز!

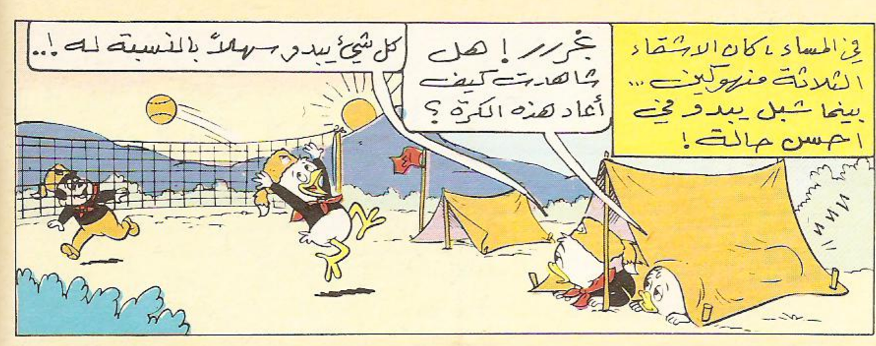


رويدك! يا فيفي! لقد اختفى!
شبل الجامح يستطيع الجري بسهولة!..

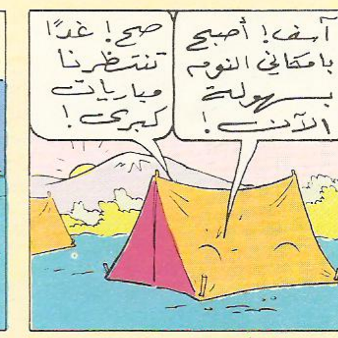


انه يكسب أغلب الاوسمة والكؤوس التي يشترك فيها السمامير!!..


لنعود الى التدريب
اذا أردنا الفوز غدًا !
بالنسبة لنا كل شيء
يبدو صعبًا !
وأسفاه !


في المساء ، كان الاشقاء
الثلاثة منهوكين ...
بينما شبل يبدو في
احسن حالة !
غرررر ! هل
شاهدت كيف
أعاد هذه الكرة ؟
كل شيء يبدو سهلاً بالنسبة له !..


يومًا ما سيقع رغم
أنفه بنفس
السهولة !
رويدك يا فيفي !
لا تنسى انه من المفروض
على السمور ان يحترم
ويدافع عن اخوانه الصغار


آسف ! أصبح
بامكاني النوم
بسهولة
الآن !
صح ! غدًا
تنتظرنا
مباريات
كبرى !


هذه الليلة هبت عاصفة شديدة
على مخيم السمامير الصغار !


حذار !
خيمتنا ستطير !


ترا تا تا...
ما هذا ؟


المرشد الأعلى ينفخ في البوق
"لحن التقهقر مع الكرامة" !
ألا ترون ان
لباسه ناقص ؟


تعالوا ! سننام في هذا الكهف !
هه ! شبل
يلحق بنا !


خيمته ملفوفة جيدًا واغراضه
ملفوفة تمامًا !
الهرب من
العاصفة يبدو
تسلية بالنسبة له !


كانت أحلام النائمين قلقة ...
حبّ أخيك
السمّور !


لحسن الحظ أبعد نفير الصباح هذه
الكوابيس .. ولكن ...
تا تا تي تا !


لم تكن حالة المتسابقين حسنة
ما عدا ... شبل ...
بانغ !
بوف .. بووف .. آوه
آه .. لا .. لا .. آوه
الى اللقاء عند خط
الوصول ايها الشباب !


اوه.. لقد اتلفت العاصفة علامات السباق التي وضعت بالامس..
هذه انكسرت ولكن الثانية بقيت سليمة!


فجأة وقع شبل في مشكلة...
يا للشقاء لقد خرجت من مجرى السباق!


قرب الساقية الرقراقة حيث جئنا نتنزه..
هه! هه!
اصوات ربما!...


فتيات!
صباح الخير يا هذا
هل انت ضائع؟

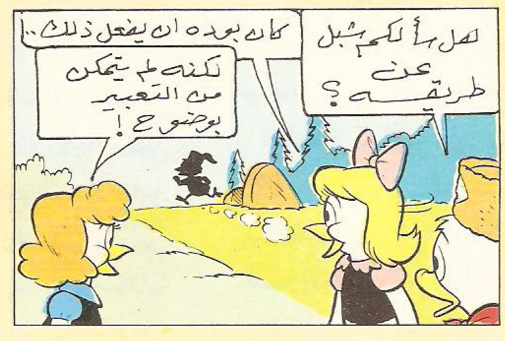

ما هو اسمك؟
هل انت سمور صغير؟
ها.. هم.. يعني..


لا تذهب هكذا!
يا له من انسان خجول!
هوو!


آه.. ها هم ثلاثة اخرون...


صباح الخير! لماذا انتم على عجل؟
صباح الخير! لاننا نشترك في سباق الجري الطويل!


أووه! رياضيون!
نعم! يا خسارة ليس بوسعنا البقاء طويلاً!


هل رأيتم شبل عن طريقه؟
كان بوده ان يفعل ذلك..
لكنه لم يتمكن من التعبير بوضوح!


لقد اقلقناه... لسلوك الطريق الصحيح... من هنا...
شكرًا!.


فيما بعد...
لولو، فيفي، ريري، فازوا!
ولكن.. ما حصل لشبل؟


بعد فترة
ها هو منهوك القوى وبحالة يرثى لها


مسكين شبل انه يسابق الريح!!
إلا ان كلمة حلوة من فتاة تجعله يدور مثل دولاب الهواء...
صباح الخير يا شبل!
تمت



قال الوليد بن يزيد بن عبد الملك بن مروان الأموي يصف مدينة بيروت:

اذا شِئتُ تَصَابرْتُ ولا أصبرُ ان شيتُ
ولا والله لا يصبرُ في البرّية، الحوتُ
الا يا حبَّذا شَخص حَمَتْ لقياهُ بيروتُ.

ويقول العلّامة بطليموس: بيروت طولها ثمان وستون درجة وخمس واربعون دقيقة، وعرضها ثلاث وثلاثون درجة وعشرون دقيقة طالعها العوّاء، بيت حياتها الميزان. واذا ذُكرت بيروت كثيرا في التاريخ القديم والحديث (وهي عاصمة الجمهورية اللبنانية حاليا)، فان صعوبة كتابة تاريخ حقيقي كامل لبيروت القديمة تعود لضآلة ما يُعرف عنها قبل العهد اليوناني ـ الروماني. ذلك لأن اسم بيروت اليوم لم يتغير عما كان في القرن الرابع عشر ق.م. فقد دُعيت حينذاك «بيروتا» واللفظة سامية تعني الآبار. لذلك يرجح ان سكانها كانوا يستعملون لغة سامية وان الساحل اللبناني منذ الألف الرابع ق.م كان تقطنه شعوب سامية جاءت من اليمن. هذه الشعوب هي العرب الذين ضاقت بهم الارض فنزحوا من الجزيرة جماعة بعد جماعة... في تلك الحقبة من الهجرة السامية كانت تسيطر على العالم القديم المتمدن دولتان متصلتان بالجزيرة هما دولة الفراعنة ودولة آشور الفتية. وكانت بيروت تقع بينهما لهذا كانت هدفا للاحتلال الآشوري والمصري. ويقال ان الساميين عندما وصلوا الى الشاطىء اللبناني اختلطوا بشعب كان يسكن الشواطىء اصله من جزيرة «كريت» التي هدمها زلزال وطوفان كبير.. ويدعى بالفينيقيين. (الاسطورة تقول ان مدينة «الاطلنطيد» الخرافية هي جزيرة كريت نفسها قبل الكارثة).

بيروت كانت دولة مدنية

في القرن الثامن ق.م. كانت بيروت دولة ـ مدينة ذات اهمية تجارية في المنطقة. وقد اكتشف تمثال لأبي الهول المصري في وسط بيروت (البرج) والذي يثبت انه واحد من الانصاب التي كان المصريون يقيمونها في مدن

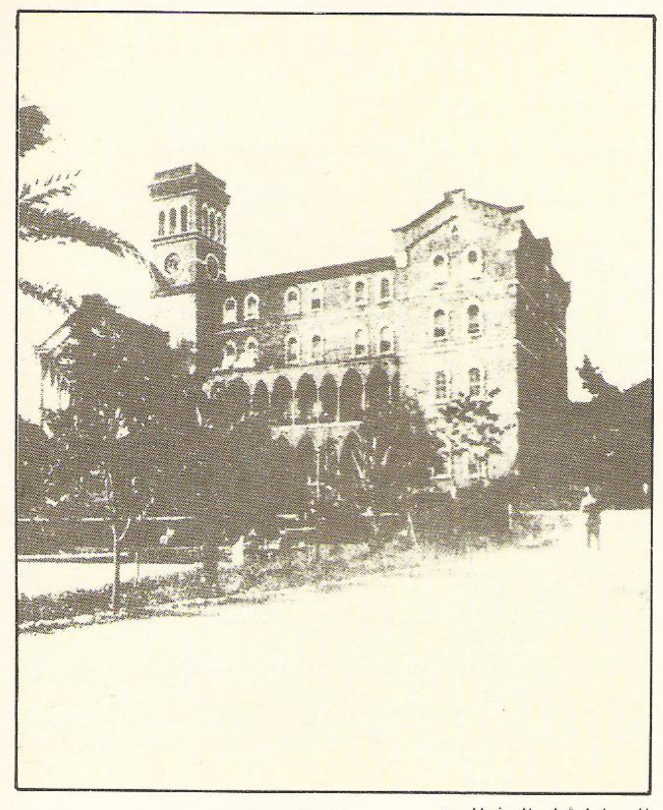
الساحل الكبرى رغبة في تعزيز مصالحهم التجارية. كذلك القبور المكتشفة في بيروت تعود الى العصر البرونزي الاوسط اي الى القرن السادس عشر ق.م. فقد وجدت فيها آثار فخارية ومعدنية ومصنوعات مصرية الأصل تدل على حركة تجارية ناشطة ومبادلات مع المدن والبلدان المجاورة.

الفراعنة وبيروت

رسائل تل العمارنة تدل على انه بين ١٥٠٠ و١٢٠٠ سنة ق.م. استنجدت بيروت بملوك مصر لتواجه الغزاة الحثيين، وبينها رسالة من «امونيرا» ملك بيروت الذي هرب حين فشل في الحصول على النجدة المصرية. كذلك كانت بيروت على اتصال مع اليونان. في الألف الاول ق.م. لم تعد لبيروت اهمية زمن سقوط الامبراطورية المصرية، حتى قيام الامبراطورية الفارسية في القرن السادس ق.م. مما يدل على ان بيروت اصابها الدمار فانضمت الى جبيل التي ارتفع شأنها. وبانهيار الامبراطورية الفارسية ينتهي تاريخ بيروت في العصور القديمة الى فتح الاسكندر المقدوني لفينيقيا وانتشار حضارة الرومان في هذه البلاد.

بيروت في العصر الروماني

ترك الرومان في بيروت اثاراً تفوق بعظمتها آثار اي عهد آخر من تاريخها. وما كشفته الحفريات حتى الآن عن هذه الآثار دليل ناطق على عظمة بيروت في العصر الروماني. فان القيصر اغسطس عاملها معاملة خاصة، ورفعها الى المقام الاول بين المدن الممتازة اذ ولّى عليها صهره «اغريبا»، وسماها باسم ابنته: «جوليا فليكس»، زوجة اغريبا المذكور، واغدق عليها نعمه، فجعلها مركزا حربيا وتجاريا وعلميا في آن واحد، وانزل فيها اكبر فيالق جيوشه المسمى: فيلق الغالي الثالث. وجعل ايضا بعلبك مركزا دينيا هاما بقصد استمالة ابناء البلاد اليه. وقرية «غوسطا» اللبنانية مسماة باسمه لبنائه قلعة قربها.



السرايا أيام العثمانيين

اما اغريبا وخلفاؤه، فانهم اعتنوا ببيروت اعتناء شديدا، واهتموا اهتماما خاصا باصلاحها، وانشاء ساحاتها العامة وحدائقها وشوارعها وقصورها ومسارحها ونواديها وملاعبها وميناها وعماراتها ومعابدها وجعلوها على تلك الصورة: روما الشرق، وقبلة الرومانيين. فهجر بعضهم الغرب وجعلوها موطنا لهم. فصارت في زمن الامبراطورية مستعمرة رومانية مستقلة، لها كأهل روما انفسهم: حاكمان وطنيان احدهما اداري والآخر عسكري، ومجلس بلدي ينتخب الموظفين كمجلسها ويهتم معهم بتصريف مختلف شؤونها. وقيل ان ابناء اسرة هيرودس الذين ملكوا الجليل في فلسطين بنوا في بيروت ابنية عديدة في المكان المعروف اليوم «برمل الاوزاعي». وان ميناء الحصن كانت اعظم مسرح للتمثيل، واكبر ميدان للالعاب الرياضية وصراع الحيوانات في ذلك العهد. كذلك كانت فيها اكبر جامعة حقوق في ذلك العصر (هدمها الزلزال).

بيروت في العصر العربي

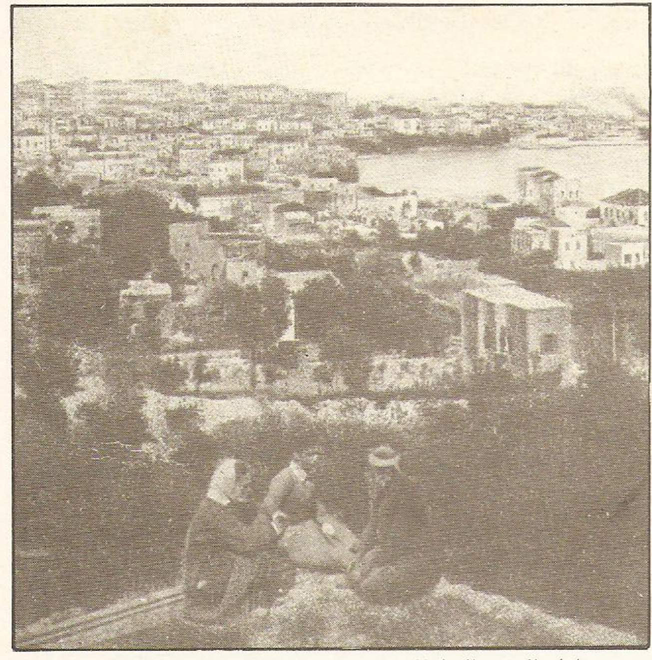
احتل الخليفة الأموي معاوية السواحل اللبنانية، واسكن الشواطىء قوما من العجم ليهاجم بهم الجراجمة الذين اعتصموا في الجبال بمساعدة البيزنطيين. ولم يعد هناك اهمية لبيروت سوى انها مرفأ ثانوي. ولم تُذكر بيروت سوى على ايام ابو جعفر المنصور اي ايام الخلافة العباسية وذلك لسكن الامام الاوزاعي في جنوبي بيروت الذي اشتهر بعلم الشريعة وحبه للعدل حتى صار فقيه سوريا كلها وتوفي في بيروت سنة ٧٧٤م

ولما احتل الصليبيون شواطىء لبنان وفلسطين بين سنة ١١٠١م و١١٤٤م قسموا البلاد فيما بينهم ونظموا ادارتها، فجعلوا مملكة اورشليم مركزا رئيسيا وأسسوا مع امارة الرها، امارتي طرابلس وانطاكية. واصبحت بيروت تعرف «ببارونية» بيروت وتمتد من نهر الدامور الى نهر الكلب او نهر ابراهيم احيانا وتألفت البارونية من بيروت والمتن والشوف الشمالي.

ثم جاء المماليك وحرروا البلاد من الصليبيين وقسموا البلاد التي كان يحتلها الصليبيون الى ثلاثة اقسام: كسروان ولبنان الشمالي، بيروت والشوف والغرب وصيدا وبعلبك والبقاع وصور ولبنان الجنوبي.

بيروت في العهد العثماني

بين ١٥١٦ و١٩١٨ عاشت بيـروت تحت العهد العثماني وتنقسم هذه الحقبة من الزمن التي تمتد مدة ٤٠٠ سنة وسنتين الى دورين متميزين لمدينة بيروت. الاول يشمل القرون الثلاثة الاولى ١٥١٦ ـ ١٨١٨ وفيه انحلت منزلة بيروت عما كانت عليه خلال القرن الرابع عشر وبداية الخامس عشر. ومع انها كانت في هذا الحين احد مرافىء الشرق التجارية. فقد جاءت من حيث الاهمية التجارية في المرتبة الثانية بعد صيدا التي كانت هي بدورها لا تقل اهمية عن المرافىء الكبرى مثل الاسكندرية



بيروت ايام الحكم العثماني

وازمير والاسكندرون وطرابلس.

اما الدور الثاني الذي يبدأ حوالي ١٨١٥ فهو دور نمو مستمر بطيء في اوله، سريع فيما بعد، واضحت فيه بيروت اعظم مركز تجاري في الساحل السوري. وكانت الاضطرابات السياسية التي قامت في هذه المنطقة بين ١٨٣١ و١٨٤٠ ثم في ١٨٤٥ و١٨٦٠ سببا في دفعها الى الامام عوضا عن تأخيرها حتى كانت الحرب العالمية الاولى التي نكبتها نكبة قاسية.

في القرنين السادس عشر والسابع عشر كانت بيروت مرفأ صغيرا تابعا لولاية دمشق، يقيم فيه مندوب عثماني من قبل باشا دمشق وتتاخمها اراضي الامراء اللبنانيين الذين تمتعوا في هذا العهد باستقلال داخلي، وكان منهم فخر الدين الثاني امير الشوف الذي اتخذ دير القمر عاصمة له وما لبث حتى استولى على بيروت سنة ١٦٠٣.

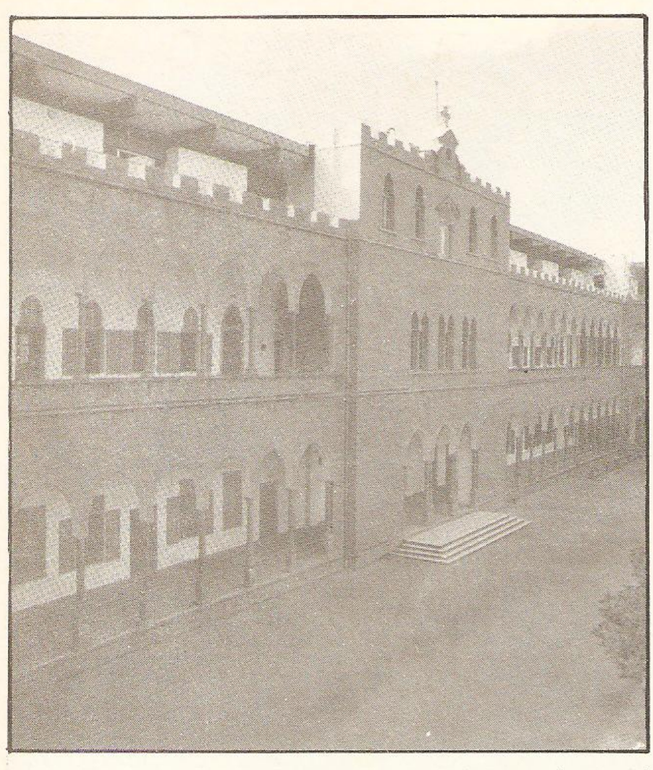
بعد رجوعه من ايطاليا (١٦١٣ ـ ١٦١٨) اتخذ بيروت مستودعا لأمواله ومستقرا يجد فيه الراحة واللهو. فبنى فيها قصرا فخما واحاطه ببساتين غرست فيها اشجار الليمون ونُصبت فيها التماثيل الرخامية. ويقال ان فخر الدين هو الذي غرس حرش الصنوبر الذي يحيط ببيروت

لكن الوثائق التاريخية تثبت وجوده منذ العهد الصليبي. ولم يهتم الامير باقتصاد بيروت كما اهتم بعمرانها.

في نهاية القرن السابع عشر رُبطت بيروت بولاية صيدا التي أُنشئت سنة ١٦٦٠ لمراقبة احوال الجبل عن كثب وعُين الشيخ ابي نوفل الخازن الكسرواني سنة ١٦٥٥ نائبا لقنصل ملك فرنسا في بيروت.

في اوائل القرن الثامن عشر كان نفوذ الدولة العثمانية آخذ في التقهقر وامراء الجبل اخذوا يستعيدون نصيبهم من الاستقلال الذي تمتع به فخر الذين. ونجح الشهابيون خلفاء المعنيين في الاستيلاء على بيروت تدريجيا ليجعلوا منها مرفأ الجبل.

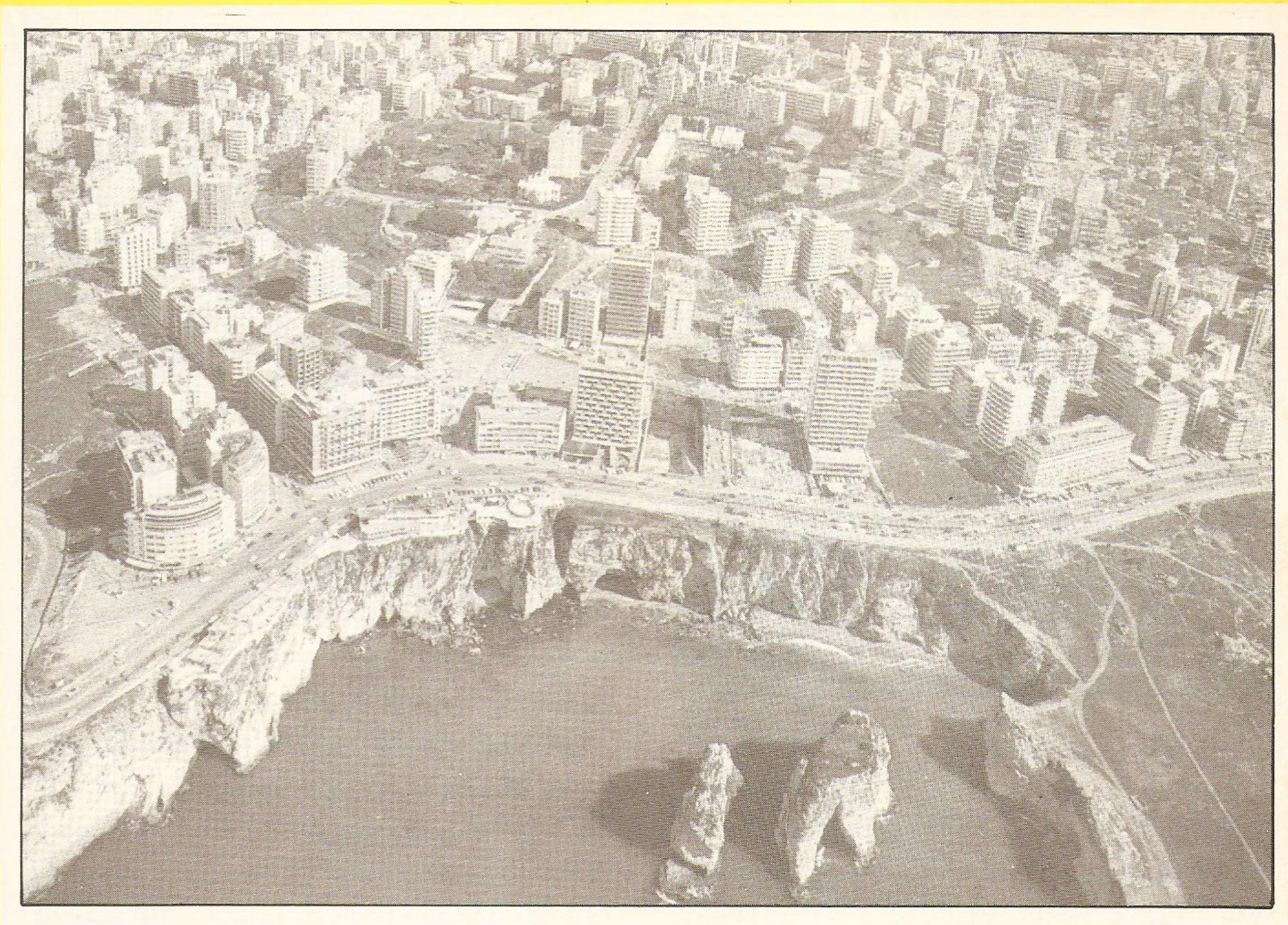
كان الامير ملحم الشهابي اول من حكمها سنة ١٧٤٩. في سنة ١٧٧٠ انحاز الامير يوسف الشهابي الى الباشوات الاتراك فقام الاسطول الروسي بضرب بيروت سنة ١٧٧٢ واحراق ثلاث مئة من منازلها. ثم احتلها الجزار بايعاز من والي دمشق ومرة ثانية ضربها الاسطول الروسي الذي استنجد به الامير الشهابي لطرد الجزار. لكن هذا نجح في السيطرة على ولاية صيدا فقتل يوسف الشهابي وضرب بيروت التي خرجت سنة ١٧٨٧ من حكم امراء الجبل وعادت الى حكم العثمانيين المباشر. اعاد بشير الثاني الشهابي الى الجبل اللبناني بعض العز الذي كان له في عهد فخر الدين الثاني فازدهرت التجارة بينه وبين الغرب عن طريق بيروت. لكن عهده كان كثير الاضطرابات. فقد انحاز الى محمد علي الذي استولى على مدن الساحل ومنها بيروت وعيّن ابنه ابراهيم باشا حاكما على سوريا. قبل ان يثور عليه اللبنانيون ويطردوه اجرى عدذا من الاصلاحات في البلاد منها بناء «الكرنتينا» في بيروت (الاسم جاء من «الكارنتين» اي الاربعين بالفرنسية اي ان المسافرين كان عليهم المكوث اربعين يوما في هذا المكان للتأكد من عدم اصابتهم بالامراض). وحين برز الاسطول الاوروبي حليف تركيا لمساعدة السكان على طرد ابراهيم باشا كان نصيب بيروت الضرب بالمدافع للمرة الثالثة مدة اربعة ايام من ١١ الى ١٤ ايلول ١٨٤٠.



احدى مدارس بيروت

بعد الامير الشهابي الكبير ظلت بيروت مركزا لولاية صيدا. ولكن المدينة احرزت تقدما سريعا حين اخذ مرفأها يستقبل السفن البخارية. فازدهرت تجارتها ازدهارا كبيرا وزاد عدد السكان من ١٥ الفا سنة ١٨٤٣ الى ٤٥ الفا سنة ١٨٥٩. وساهم الانتعاش الاقتصادي في خلق النهضة الادبية فأصبحت بيروت مركز البعث اللغوي فتدفق عليها المبشرون الغربيون فأسسوا المدارس والمطابع. وفي اثناء حوادثها سنة ١٨٦٠ وما تلاها من فتن اصبحت ملجأ للهاربين. وبين ١٨٦٠ و١٩١٨ تطورت المدينة تطورا عظيما، وفُتحت طريق دمشق (١٨٦٣) وجُرت اليها مياه نهر الكلب (١٨٧٥) وأُنيرت بالغاز (١٨٨٠) وجرى توسيع المرفأ وبناء الحوض الاول برساميل شركة فرنسية. ثم أُنشئت السكة الحديدية بينها وبين دمشق واخترقت شوارعها حافلات الترام.

وارتفع عدد المدارس الاجنبية والوطنية وتم تأسيس الجامعتين الاميركية والفرنسية ومدرسة المقاصد



الاسلامية واصبحت بيروت في القرن التاسع عشر مركزا علميا يقصده الطلاب من كافة انحاء الشرق الاوسط. في سنة ١٩٠٦ كانت في بيروت ١٥ مطبعة و١٢ صحيفة عربية ولقد ازداد عدد المثقفين ازديادا اضطر معظمهم الى الهجرة هربا من الضغط والاستبداد العثماني.

في سنة ١٩١٢ ضربت مدافع الاسطول الايطالي بيروت اثناء الحرب مع تركيا. ثم كانت الحرب العالمية الاولى التي اصبحت فيها المدينة مركز الحركة الوطنية المطالبة بالانفصال عن الدولة العثمانية. وساهمت في تقديم شهداء الحرية والاستقلال. وبعد ان حصدت المجاعة سكان لبنان بالالوف وغصت شوارع بيروت بالشحاذين وجثث الموتى واغلقت اكثر المدارس وسُدت طرق البحر. واعلن انتهاء الحرب وانهيار الدولة العثمانية سنة ١٩١٨.

بيروت حاليا

تلا العهد العثماني الانتداب الفرنسي الذي اصبحت فيه بيروت مركز المندوب السامي وعاصمة لبنان الكبير. ونمت نموا هائلا في وقت قصير. وغدت صلة الوصل بين البلاد العربية والغرب. والمركز الفكري والادبي بعد الثورة المصرية ١٩٥٢ (٩٩ صحيفة يومية ومجلة سياسية)، والمركز المالي والاقتصادي (٩٠مصرفاً). كذلك اصبحت مركزا سياحيا ممتازا تملء الفنادق الفخمة شوارعها. ويزدحم السواح على شواطئها.. وقد بلغ عدد سكانها مع الاجانب حوالى المليون نسمة. الى ان نُكبت مرة اخرى بأحداث عام ١٩٧٥. وما تزال بيروت الجميلة حزينة مقسمة تحاول استعادة انفاسها.

الساموراي وفنون الحرب

عرفت اوروبا في العصور الوسطى الفرسان والفروسية. وكذلك اليابان كان لها فرسانها الذين يسمون «الساموراي» مع فارق واحد هو ان العصور الوسطى استمرت في اليابان حتى القرن التاسع عشر، ولئنكان «الساموراي» توقفوا عن السيطرة السياسية على اليابان سنة ١٨٦٧ فقد بقيت روحهم وافكارهم حية!



من بايار الى جيمس بوند

«الساموراي» والـ«نينجا» (العميل السري الياباني) هما على طرفي نقيض في المكانة الحربية اليابانية: على غرار الفارس الفرنسي بايار ضد جيمس بوند.

هدفهم في الحياة :

الحرب

ظهر الساموراي في اليابان في القرن الحادي عشر، ولقد كانوا دائما على اهبة الاستعداد للحرب، وفقا لنظام فرساني صارم للغاية يُدعى «مسلك القوس والحصان»، وعلى طبقات توارثوها خلال قرنين متلاحقين.

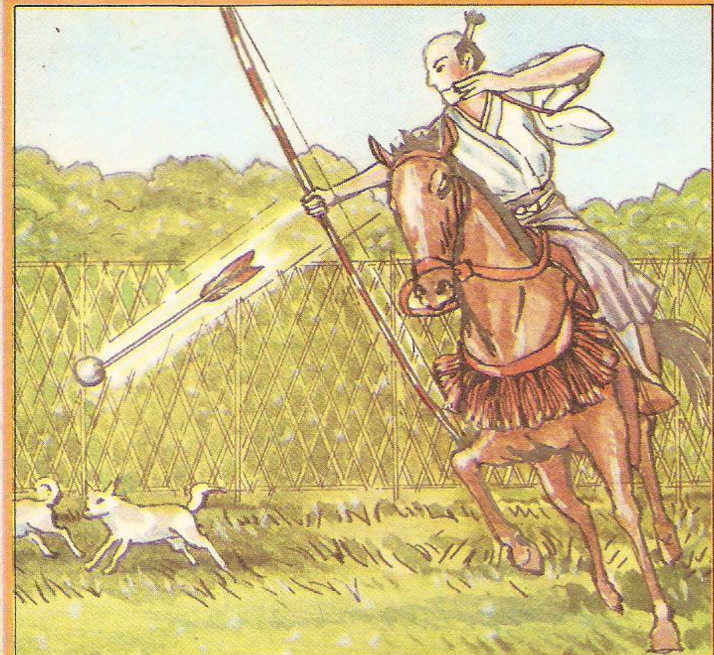
ورغم عددهم الصغير الذي لم يتجاوز الـ ٥٠٠ الف شخص منذ القرن السابع عشر وحتى القرن التاسع عشر، فقد انشأوا طبقة حاكمة في اليابان قبل الفلاحين والحرفيين والتجار.

كانوا يعيشون خارج المدن في الارياف كالأسياد الاقطاعيين، وفي بيوت كالقلاع محاطة بالأسوار والتحصينات.

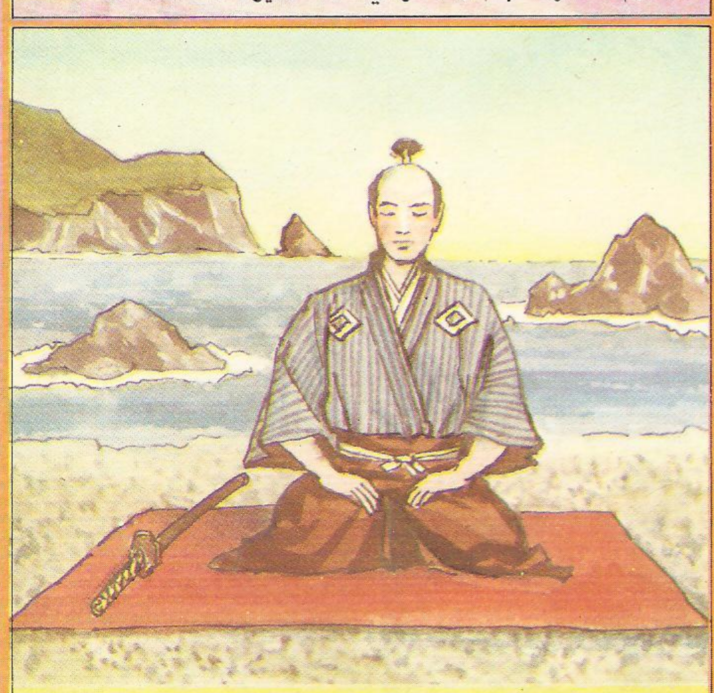
في اوقات السلم كانوا يهتمون بأرضهم ويحصّلون الاموال التي تعود عليهم منها



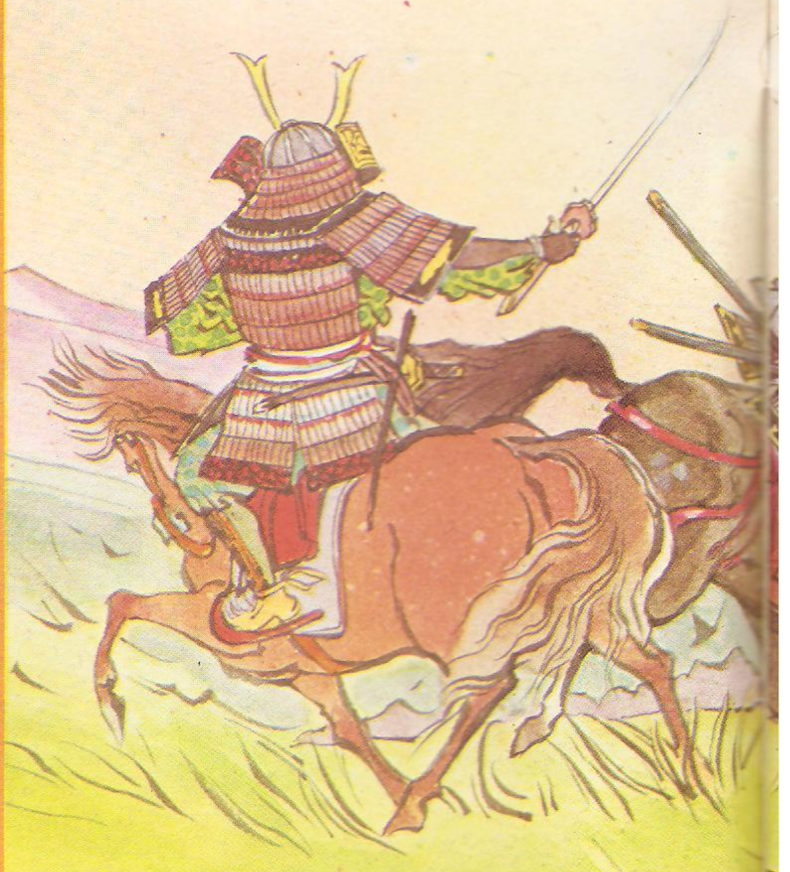
ويستخدمون عددا كبيرا من الخدم والحرفيين وخاصة الذين كانوا يصنعون لهم آلات الحرب. اما الساموراي الفقراء فكانوا يصبحون في الغالب مزارعين: وكان اسم هؤلاء «جي - ساموراي»، والعاطلون عن العمل كانوا يسمون «رونان». بعضهم الآخر كانوا موظفين عسكريين. ولكن هدف الساموراي كان دائما الحرب... وكفرسان الغرب كان الساموراي يحاربون على ظهر الخيل المثقلة بالسلاح والدروع.



كان الساموراي يسددون السهام وهم يمتطون الحصان. وكان القوس كبيرا (٢,٢٠). وكانوا يتدربون على اطلاق السهام نحو قبعات مثبتة على اعمدة او نحو اهداف مستديرة موضوعة على مسافات مختلفة، او نحو كلاب تركض داخل فسحة مقفلة. وكان الأسهم مصنوعة بشكل لا تؤذي هذه الحيوانات.



وكون الساموراي رجال حرب لم يحل دون تدينهم الشديد. وكان التأمل يساعدهم على السيطرة على انفسهم وبالصبر على الآلام وازدراء الموت. وكان التأمل يساعدهم ايضا على إداء واجباتهم.



٥٠ الف ساموراي في ثلاثة قرون

الموت أفضل من العار

كان لباس الحرب عندهم يتألف من رداء الحرب الحديدي المعروف الذي يغطي الصدر والظهر والجانبين. وكانت الاكتاف تغطيها قطع حديدية مربعة. والافخاذ والأرجل كذلك كانت تغطيها قطع حديدية خاصة. ولقد كانوا يلبسون احذية من جلود الدببة تغطيها المسامير من الأسفل. وكانوا يضعون خوذة حديدية مجهزة بأجنحة على الجانبين لتفادي ضربات السيوف.

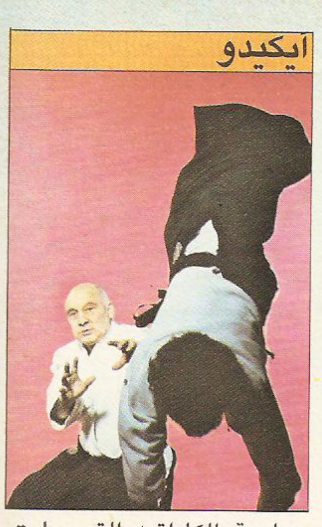
وكان سلاح كل فرد مؤلفا من القوس والنشاب وخنجرين، وسيفين. واحد قصير واسمه «كاتانا» وواحد طويل واسمه «تاشي». وكان الساموراي يحمل في وسطه قداحة، حبل اضافي للقوس، قطعة من الجلد ليجلس عليها او لتستخدم ككفن له! واليكم بعض قواعد القانون الصارم الذي ينظم حياة الساموراي اعتبارا من سن الخامسة عشر.

منذ الساعة السادسة صباحا يبدأ الساموراي بالتدرب على السيطرة على الحصان وعلى استعمال القوس والنشاب والكرة الحديدية. وكان يمارس صيد الباز عندما يريد التسلية، وصيد الغزلان او المصارعة، واي تجاوز لهذا النظام يعرض صاحبه للعقاب.



كاراتيه

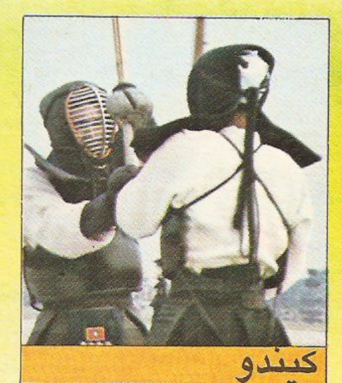
كيو-دو



ايكيدو

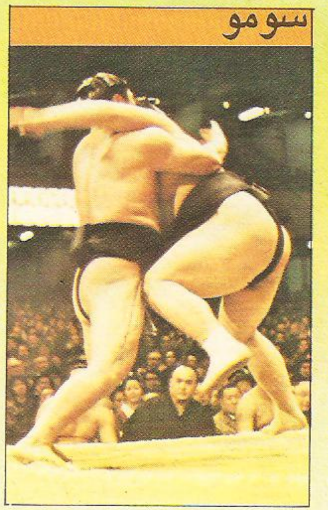
لعبة الكاراتيه التي جاءت من الصين. والـ«أيكيدو»، او: كيف تنتصر بالاعتماد على قوتك الداخلية. والـ«كيودو» (القوس والنشاب الياباني) حيث يجب ان يكون التسديد متناسقا مع وضعية الرامي!...





كيندو

رياضة الكندو وهي المبارزة بالسيف. والسومو هو نزال بين مصارعين ضخمين لا يدوم الا دقائق معدودة.



سومو

وكان القصاص الأقصى هو الحرمان من حمل السيف او القتل وفي الدرجة الثالثة الطرد. ويجب على الساموراي، حسب النظام، ان يعيش ويموت وسيفه في يده كفارس شجاع وبطل. ويجب ان يفضل الموت على العار.

وهذه القوانين والانظمة كان تحدد «مسلك المحارب» الذي كان اشبه بطقوس دينية سادت اليابان منذ القرون الوسطى. واذا كان الساموراي قد اندثروا، فانهم قد تركوا لليابان الحديث الفنون الحربية: الايكيدو، الكاراتيه، الكندو، الكيو-دو... والروح المقاتلة الشجاعة.





اضحك مع سمّور

● قبل ان يهرب من السجن، أخذت لمجرم كبير اربع صور من زوايا مختلفة. ثم ارسلت ادارة السجن نسخا عن الصور الى مختلف نقاط الشرطة في الولايات المتحدة للقبض على ذلك المجرم الفار من السجن. بعد فترة تلقت ادارة السجن هذه البرقية من «الشريف» في التكساس تقول: استلمنا الصور - ستوب - قتلنا الاربعة اثناء محاولتهم مقاومتنا - ستوب.

● القاضي:
- لماذا سرقت الخاتم من دكان الجوهرجي؟
- لأنه كتب فوقه بحروف كبيرة: اغتنموا هذه الفرصة الذهبية. فاغتنمتها.



● اشترى جحا يوما دقيقا واعطاه لحمّال، فلما دخلا في الزحام هرب الحمّال بالدقيق، فرآه جحا بعد ايام فتوارى منه. فقيل له:
- لم ذلك؟
فقال:
- اخاف ان يطالبني بالأجرة.





● دخل جحا على المهدي يوما فقال له:
- كم عيالك؟
- ثمانية.
فأمر له بثمانية آلاف درهم. فأخذها وخرج. فلما بلغ الباب رجع وقال:
- نسيت واحدا من عيالي.
- من هو؟
- انا.
فضحك المهدي وامر له بمثل ذلك.



● كيف تمكنت من اقناع مليونيرة بالزواج منك؟
- الأمر في غاية البساطة، قدمت لها ٢٥ زرا من الورد في عيد ميلادها الخمسين.

● حدقت الطفلة الصغيرة في وجه الزائر البشع طويلا. فقال لها:
- لماذا تحملقين في وجهي هكذا؟
- لأنني سمعت ابي يقول عنك انك عصامي، صنعت نفسك بنفسك.
- نعم هذا صحيح.
- واذن لماذا صنعت نفسك بهذه الصورة البشعة؟



● اتصلت امراة تؤمن بالشعوذة وباستحضار الارواح، بروح زوجها الراحل وسألته:
- هل انت مسرور حيث انت؟
- اكثر مما كنت مسرورا في الدنيا وبقربك لي.
- حسنا اذن، ارجو ان التقي بك في الجنة؟
- لكنني لست فيها...





شوكولاته لذيذة ومغذية
لأنها تحتوي على أجود أصناف حليب نستله
وزبدة الكاكاو والأرز المحمص

Nestlé
CRUNCH

Galak
CRUNCH
A BASE DE BON LAIT
NESTLE ET RIZ CROQUANT
Galak CRUNCH Nestlé
NESTLE


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل هو لعشاق الكوميكس
و هو لغير أهداف ربحية
و لتوفير المتعة الأدبية فقط
الرجاء حذف هذا العدد بعد قراءته
و ابتياع النسخة الأصلية المرخصة
عند نزولها الأسواق لدعم استمراريتها
This is a Fan base production , not for sale or ebay, please delete the file after reading, and buy the original release when it hits the market to support its continuity
www.arabcomics.net